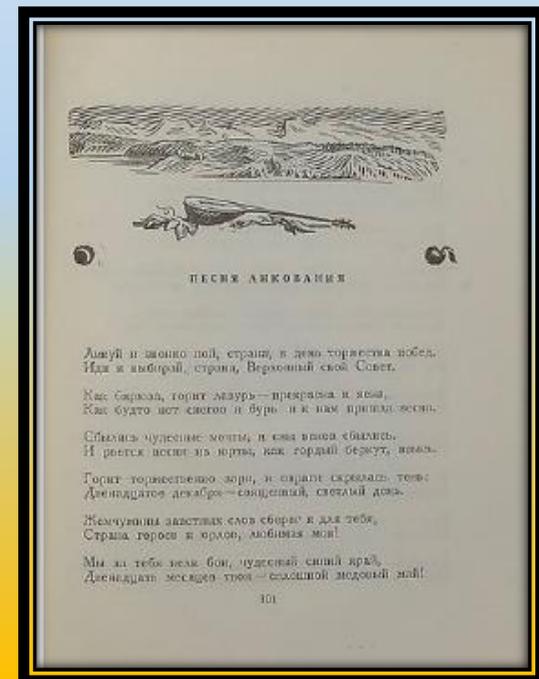


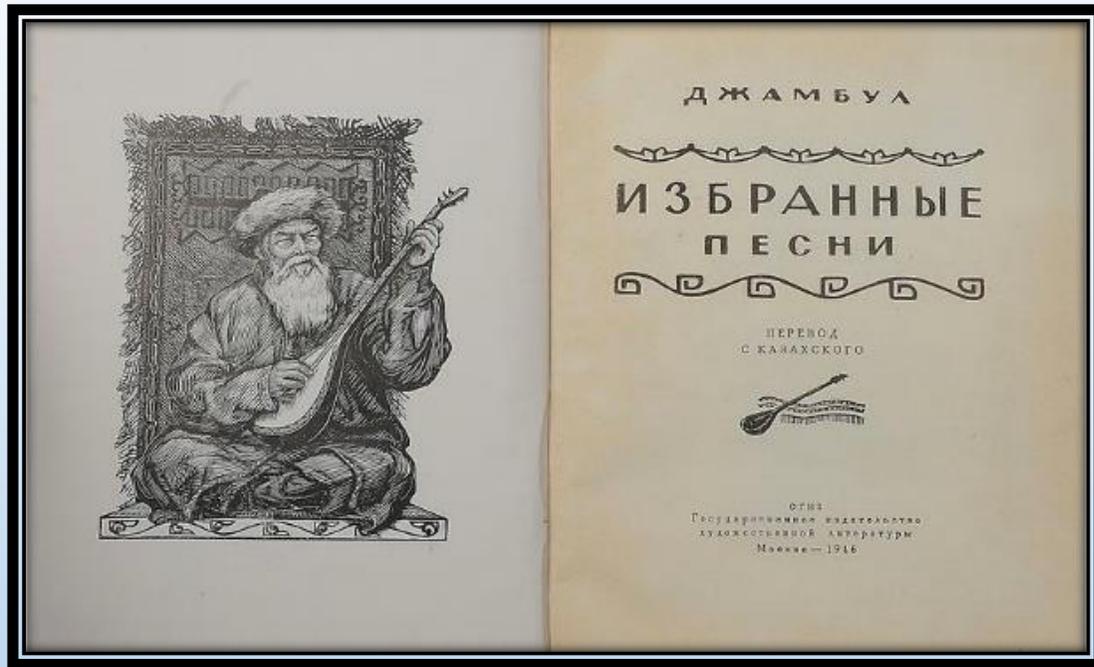


« Есть имена,  
и есть такие даты... »

к 175-летию

Ж.Жабаева акына - импровизатора





**Жамбыл Жабаев - выдающийся представитель казахской народной поэзии, мастер стихотворного слова, сказитель, жырау**



***«Певец вдохновенный, поэт лишь тот, кто призывает к борьбе народ кто мыслями о народе живёт Акын вдохновенный и славный лишь тот, чью песню лелеет и любит народ»***



Родился в семье бедного,  
но уважаемого кочевника  
Жабая.

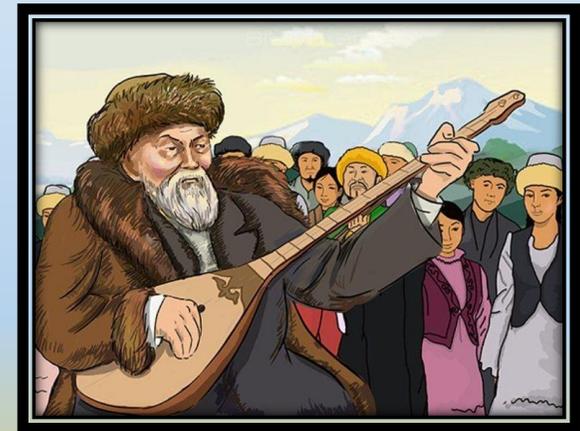
Дата рождения: 16 февраля  
1846 года

Имя при рождении: Джамбул

Место рождения: В верховьях реки Чу, Жамбылской  
области



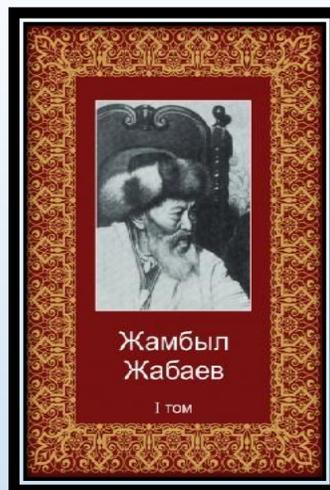
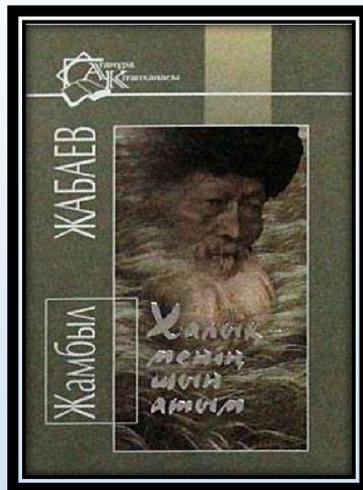
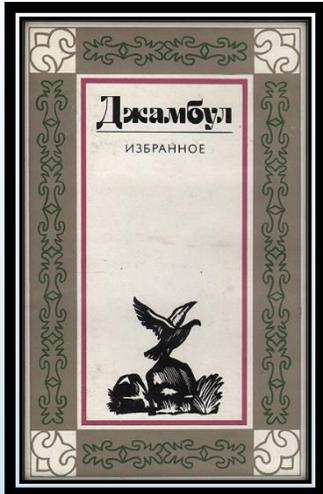
*Дали казахи мне имя Жамбыл,  
Пели акыны под звуки домбры,  
Песню о мальчике, в бурю рожденном,  
Песню о мальчике, нареченном,  
Именем гордой и древней горы...*



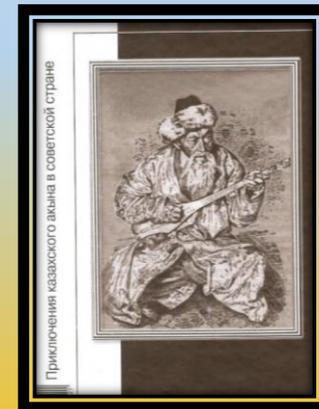
Род деятельности:

Поэт-просветитель  
акын-импровизатор

Акын из подрода Екей, рода Шапрашты, входящего в состав Старшего жуза. В семье было трое детей: Таити, Коман, Жамбыл.



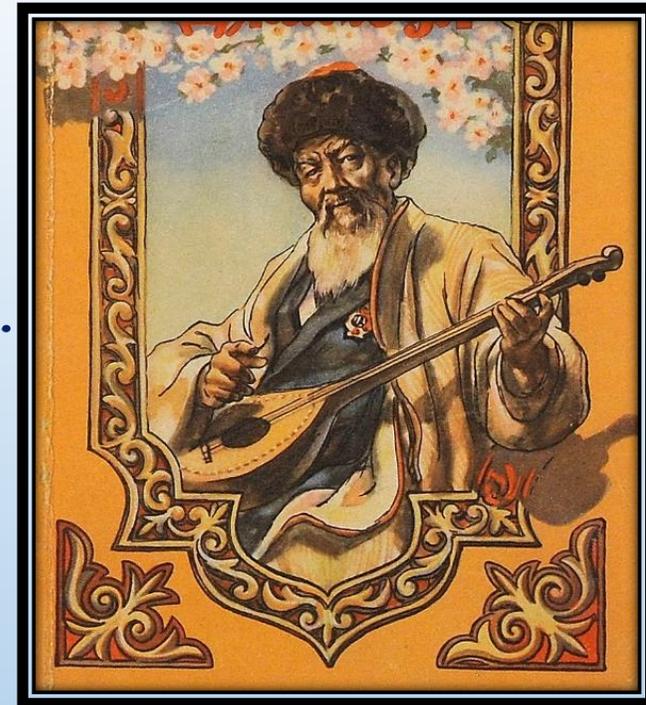
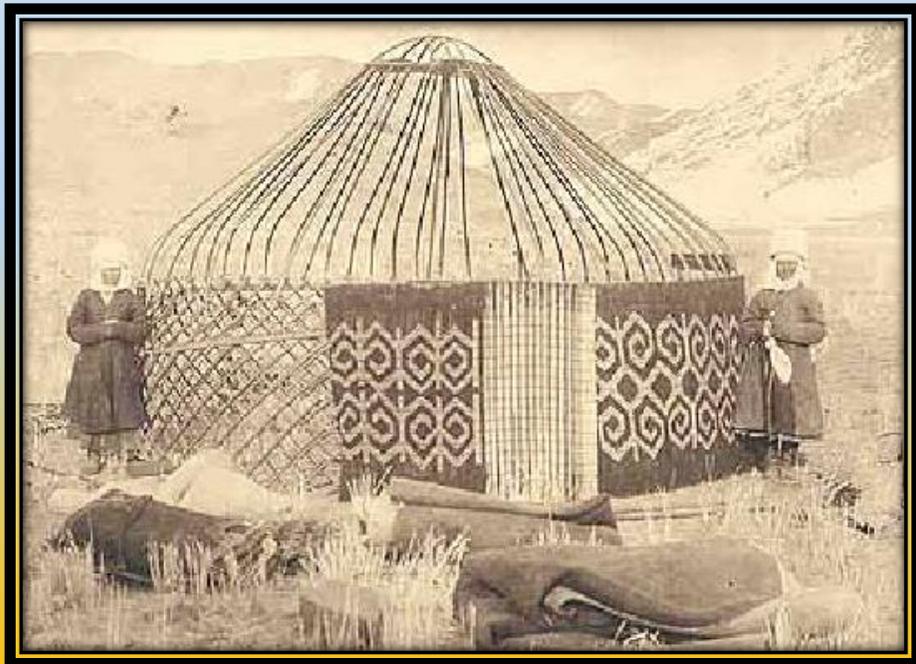
**Жамбыла переводили многие крупнейшие поэты.**  
**Эти переводы сделали большое дело: они приобщили читателя**  
**к творчеству Жамбыла, донесли образы и мысли казахского акын до**  
**самых разных уголков. В русских переводах Жамбыл стал известен**  
**за рубежом. Его произведения изданы в Китае, Японии и других странах**



**Казахский певец стал родным**  
**поэтом для всех народов мира**

# Знаете ли Вы?

...ещё мальчиком Джамбул научился играть на домбре. Брат отца был известным домбристом. В 14 лет он решил уйти из дома и стать акыном, зарабатывая пением.



...пел он под аккомпанемент домбры в стиле толгау (речитатив) Искусству импровизации учился у акына Суюнбая. Джамбул пел исключительно на казахском языке

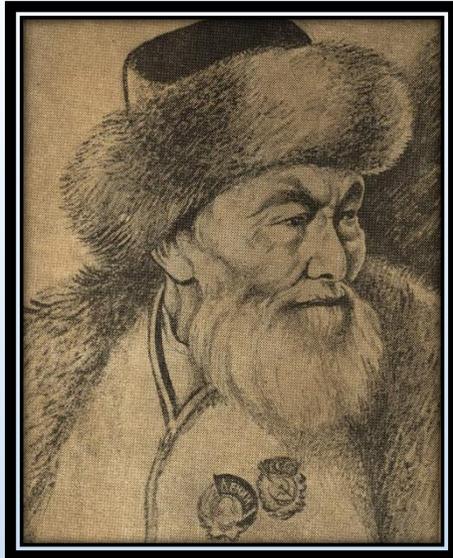


...вершиной творчества Джамбула являются его айтысы. С его слов записаны эпосы «Суранши-батыр», «Утеген-батыр», сказки «Хан и акын», «Сказки о лентяе»

...славился, как мастер обличительных песен.



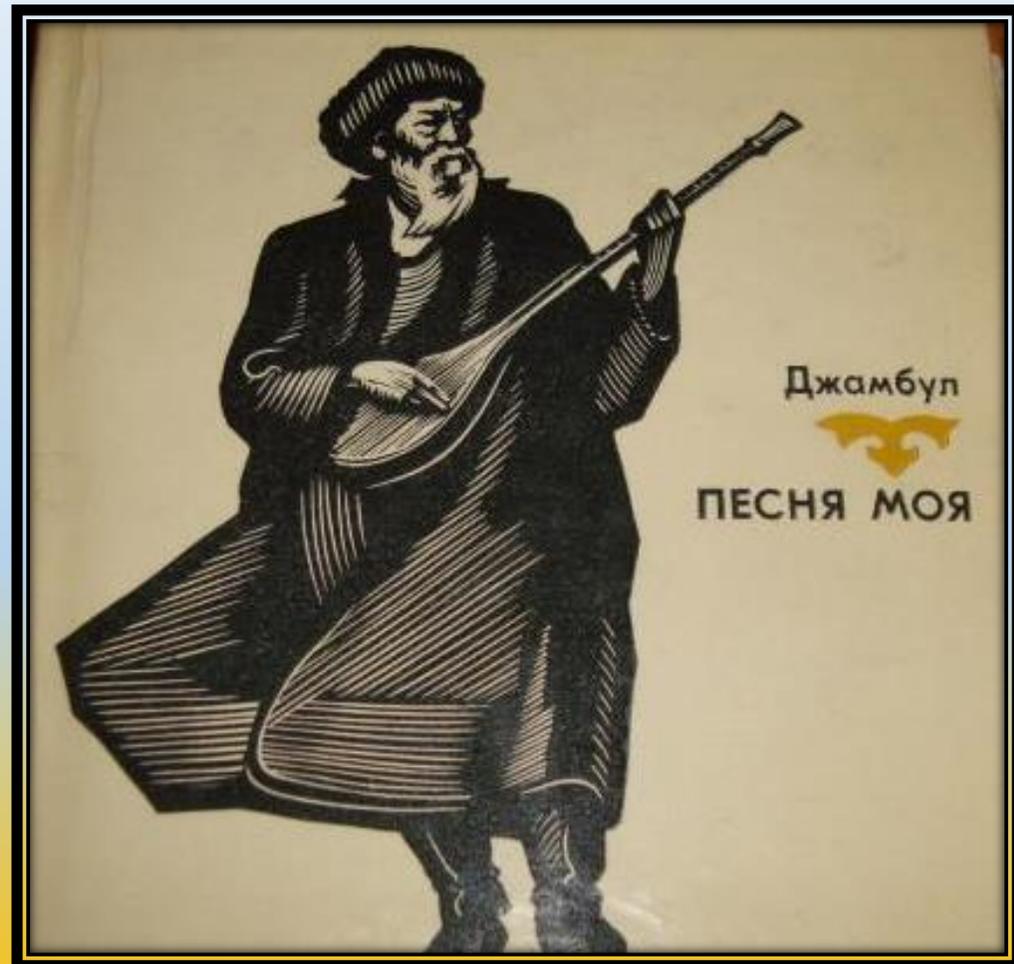
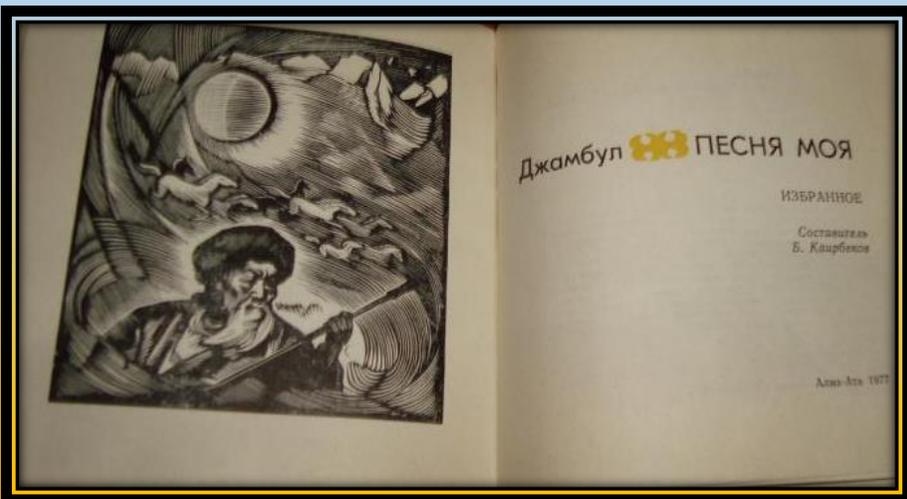
...окружение Жамбыла высоко ценило его песни, как искусство импровизации. и сказительства

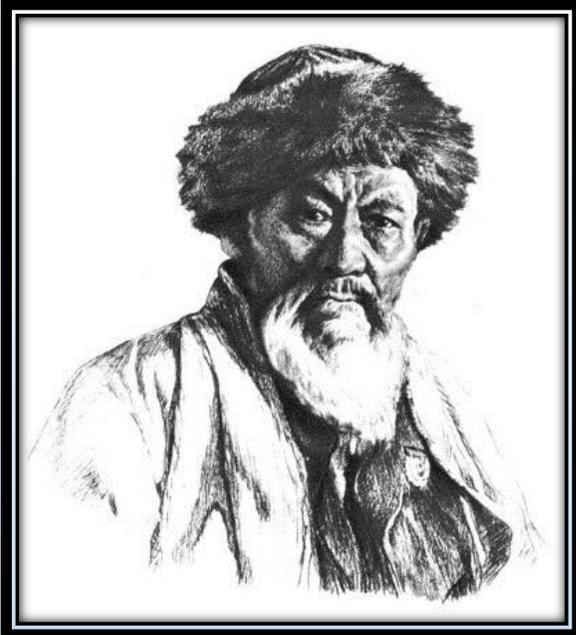


...в его песнях можно было встретить всех героев советской властной верхушки, он придавал им черты эпических героев «Аксакалу Калинину», «Клим батыр», «Наш Киров»



...в своём творчестве сочетал устные формы с литературными, поэтическими отрывками..

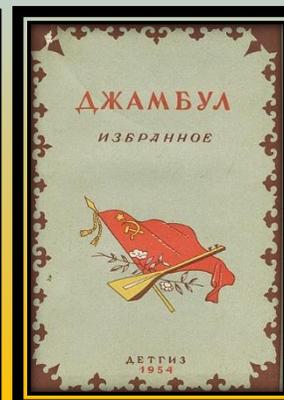




...его песни представляют яркую страницу казахской литературы советского периода. Поэзия Джамбула связана с жизнью простого народа.



...широко известны и получили популярность его песни периода Великой Отечественной войны- «Поэма любви и гнева», «В час когда зовёт Сталин», «Приказ Родины», «Ленинградцы, дети мои!»

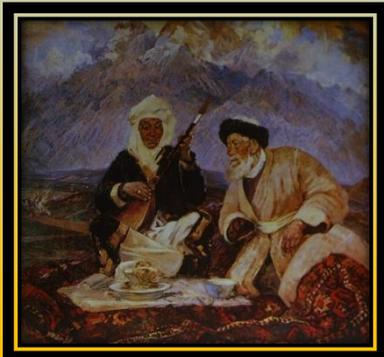




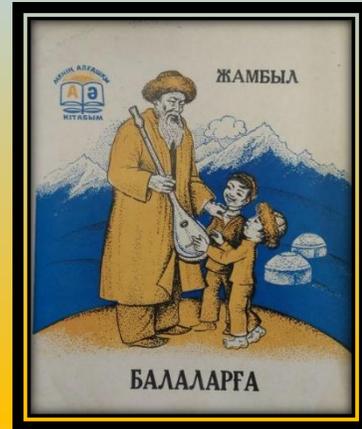
...его стихотворные размышления «Туған елім» (Родная страна) вышла в свет в 1936 году, опубликована в газете «Правда» и прославила старого акына на всю страну



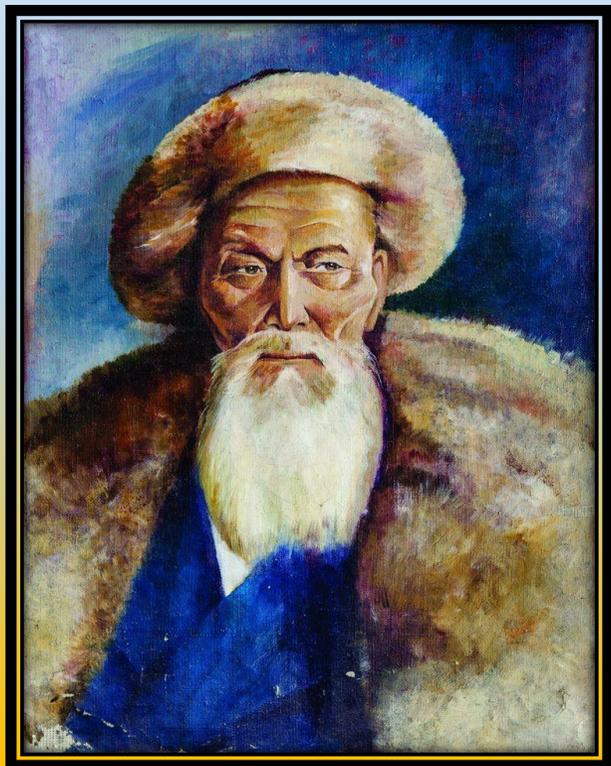
...громкая слава и популярность в народе Жамбыла возросли, стихотворное творчество «полилось» бурным потоком



...его стихи, вышедшие с 1936-1945годы, превышают в объёме 13 тысяч куплетов



Пой от скорби и горя, Джамбул,  
Пой печальней осенних рек.  
Весть ползет из аула в аул:  
Умер Горький – большой человек.  
Буревестник крылья сложил,  
Гордый сокол на скалы упал,  
Он народам песней служил,  
К светлой правде Родину звал.

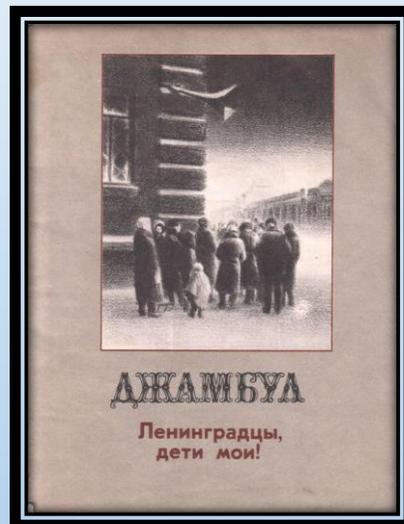


....Жамбыл рисует величественный образ Отчизны. Ему, как поэту эпического склада, особенно удавалось изображение крупных исторических деятелей – «В мавзолее Ленина», «Поэма о Ворошилове», «Шота Руставели», «Куйбышеву», «Умер большой человек», «Тарас»,





*«Когда осенью 1941 года Ленинград оказался в кольце блокады в защиту осаждённых первым раздался голос казахского акына Джамбула Джабаева «Ленинградцы, дети мои, ленинградцы, гордость моя»*



**ЛЕНИНГРАДЦЫ, ДЕТИ МОИ!  
ЛЕНИНГРАДЦЫ, ГОРДОСТЬ МОЯ!  
МНЕ В СТРУЕ СТЕПНОГО РУЧЬЯ  
ВИДЕН ОТБЛЕСК НЕВСКОЙ СТРУИ.  
ЕСЛИ ВДОЛЬ СНЕГОВЫХ ХРЕБТОВ  
ВЗОРОМ СТАРЧЕСКИМ Я СКОЛЬЗНУ —  
ВИЖУ СВОДЫ ВАШИХ МОСТОВ,  
ЗОРЬ БАЛТИЙСКИХ ГОЛУБИЗНУ**



## ЛЕНИНГРАДЦЫ, ДЕТИ МОИ!

Ленинградцы, дети мои!  
Ленинградцы, гордость моя!  
Мне в струе степного ручья  
Виден отблеск невской струи.  
Если вдоль снеговых хребтов  
Взором старческим я скользну,  
Вижу своды ваших мостов,  
Зорь балтийских голубизну,  
Фонарей вечерних рои,  
Золоченых крыш острия...

Ленинградцы, дети мои!  
Ленинградцы, гордость моя!  
Не затем я на свете жил,  
Чтоб разбойничий чутый смрад,  
Не затем вам, братья, служил,  
Чтобы забрался ползучий гад  
В город сказочный, в город-сад.  
Не затем к себе Ленинград  
Взор Джамбула приворожил!  
А затем я на свете жил,  
Чтобы сброд фашистских громил,

Не успев отпрянуть назад,  
Волчьи кости свои сложил  
У священных ваших оград.  
Вот зачем на север бегут  
Казахстанских рельс колеи,  
Вот зачем Неву берегут  
Ваших набережных края.

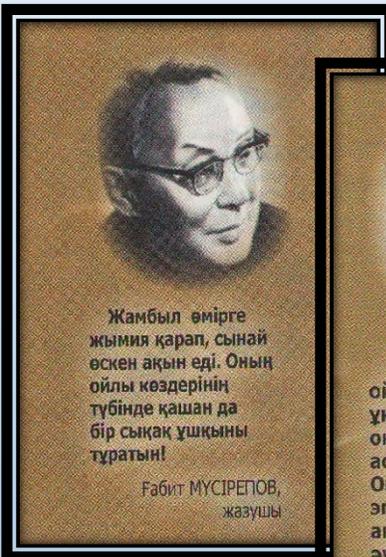
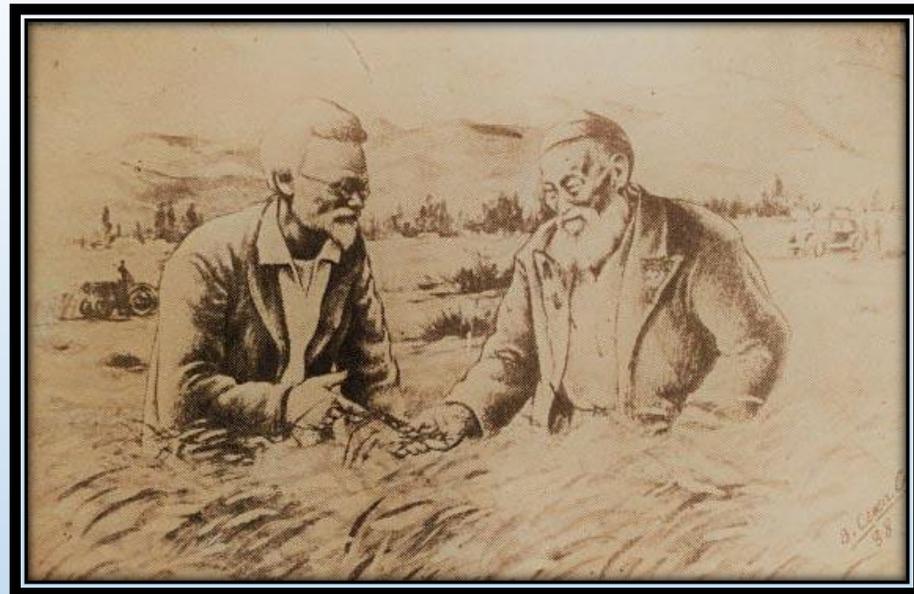
Ленинградцы, дети мои!  
Ленинградцы, гордость моя!  
Ваших дедов помнит Джамбул,  
Ваших прадедов помнит он:  
Их сослали в его аул,  
И кандалный он слышал звон.  
Пережив четырех царей,  
Испытал я свирепость их.  
Я хотел, чтоб пала скорей  
Петербургская крепость их.  
Я под рокот моей струны  
Воспевал, уже поседев,  
Грозный ход балтийской волны,  
Где бурлил всенародный гнев.  
Это в ваших стройных домах  
Проблеск ленинских слов-лучей  
Заиграл впервые впотымах!  
Это ваш, и больше ничей,  
Первый натиск его речей  
И руки его первый взмах!  
Ваших лучших станков дары  
Киров к нам привез неспроста.  
Мы — родня вам с давней поры,

16

17



Творчество Жамбыла – это сплав устной поэзии с современным искусством слова. Отсюда красочность и колорит его произведений. Жамбыл воспел кровно близкие людям мира темы.

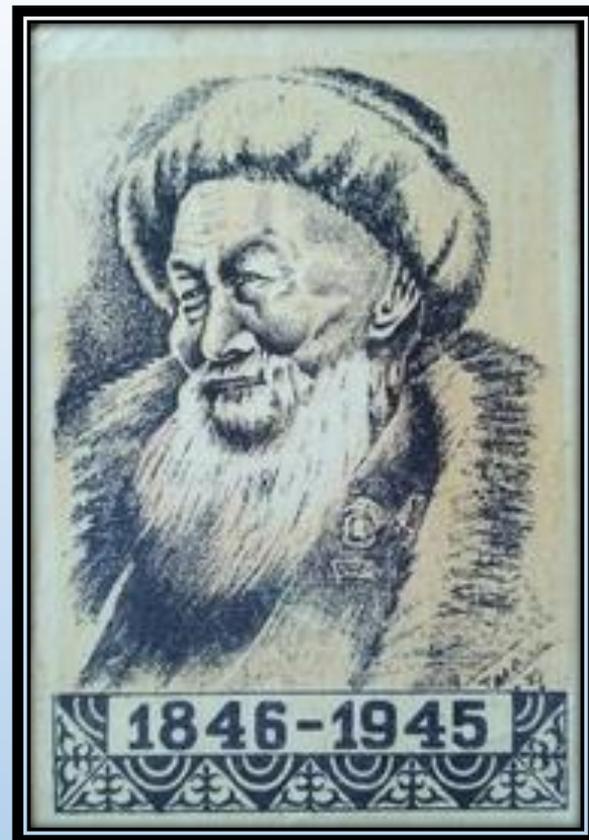
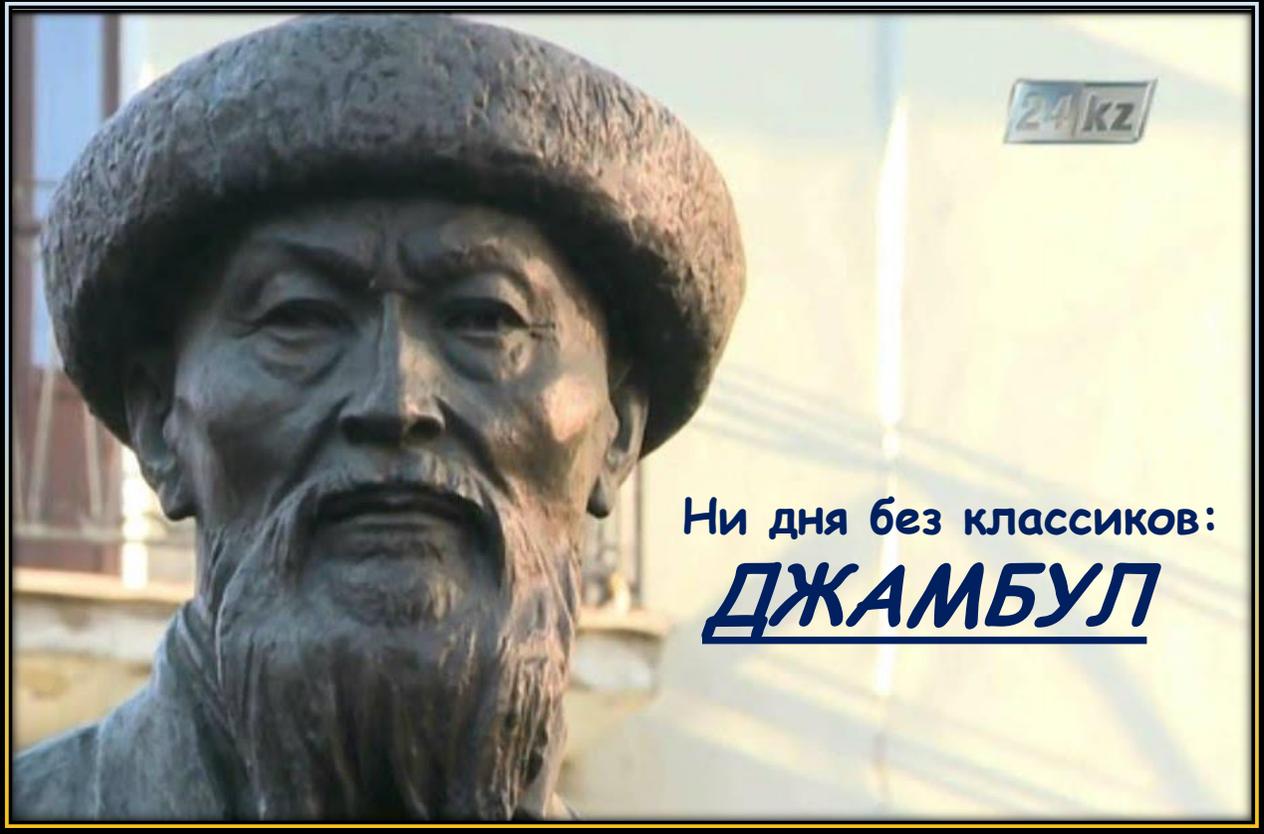


*«Поэзии Джамбула присущи богатство поэтических красок, смелость сравнений и метафор и вместе с тем величавая простота»*

Я в сердце лелеял мечту, я хотел,  
Чтоб голос мой звонче Бухара звенел,  
Чтоб песни любимые к солнцу неслись,  
Чтоб крылья орла за плечами росли,  
Чтоб взлетом беркутьим я ринулся  
Ввысь,

И чтобы аулы со мной поднялись  
В просторы, где счастье находит кедей,  
Где нет ожиревших султанских свиней,  
Где реки и сочные травы степей  
Приносят дары для бедных людей.

Видный литературовед К. Зелинский писал: *«Широта кругозора, полет мыслей Жамбыла - вот что привлекает в его песнях. Это эпическое восприятие действительности и рождает у Жамбыла образы широкого обобщающего плана».*



*«Здоровье народа превыше всего. Богатство земли не заменит его. Здоровье не купишь - никто не продаст. Берегите здоровье как сердце, как глаз».*