

Книги,
которые должен
прочесть каждый
человек



Человек,
не читающий книг,
удивительно скучен”

Екатерина Вильмонт

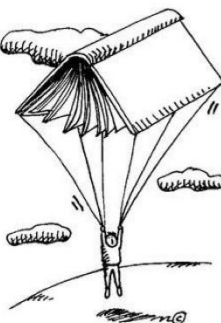
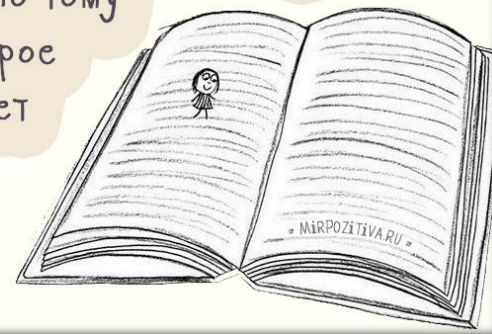


Я ЛЮБЛЮ КНИГИ.
ЛЮБЛЮ ЭТОТ МОМЕНТ, КОГДА ТЫ
ОТКРЫВАЕШЬ ЕЁ И ПОГРУЖАЕШЬСЯ
В ДРУГУЮ РЕАЛЬНОСТЬ.
ТЫ СЛОВНО СБЕГАЕШЬ ОТ ВСЕГО МИРА
В ИСТОРИЮ, ГОРАЗДО БОЛЕЕ
ИНТЕРЕСНУЮ, ЧЕМ КОГДА-ЛИБО
БУДЕТ ТВОЯ СОБСТВЕННАЯ.

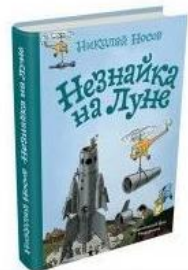
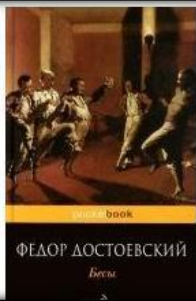
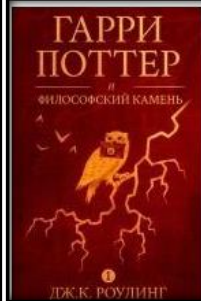
Каждое слово
vk.com/ every_word

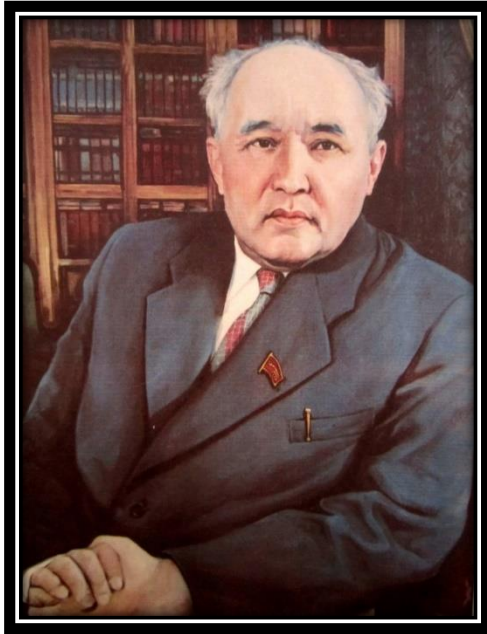


Книгу стоит называть "большой" или
"маленькой" не по количеству
страниц, а по тому
месту, которое
она занимает
в твоём
сердце!



Книги - как парашюты.
Они не принесут вам
никакой пользы,
пока они закрыты.

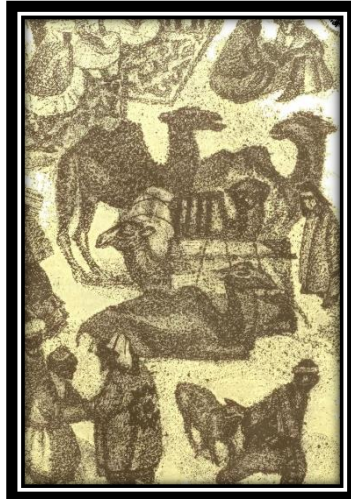
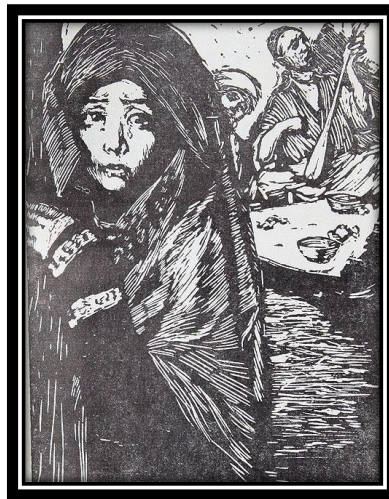
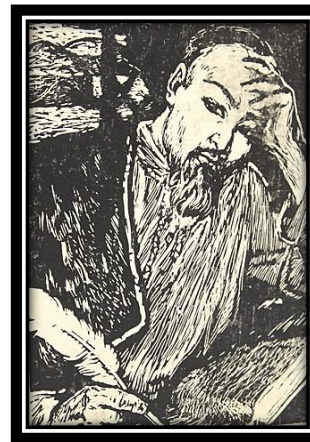




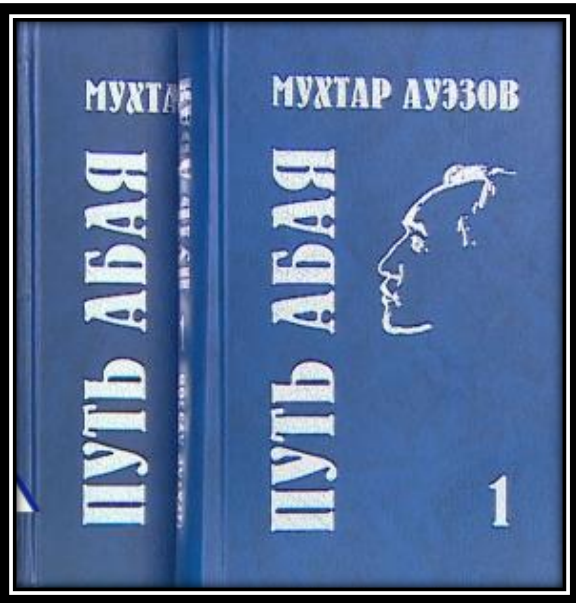
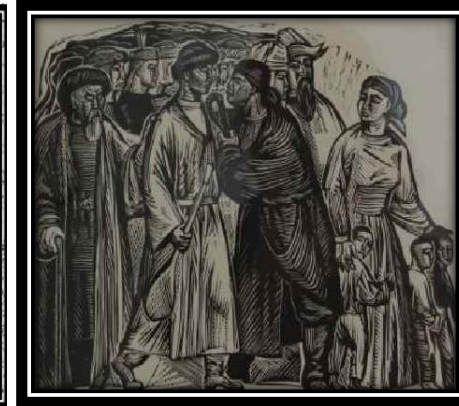
Мухтар Ауэзов

Путь Абая-роман-эпопея Мухтара Ауэзова, описывающий жизнь известного казахского поэта Абая Кунанбаева. «Путь Абая» широко известен во всём мире. Роман-эпопея состоит из четырёх частей.

Главный герой романа-реальное историческое лицо, великий поэт, просветитель Абай Кунанбаев.



В романе развёрнута панорама полной драматизма и противоречий народной жизни, быта и нравов кочевых и осёдлых степняков. В полную силу показана широта и красота вольнолюбивой души казахского народа, его мечты о лучшем, надежды и чаяния, его своеобразный духовный уклад, национальный характер



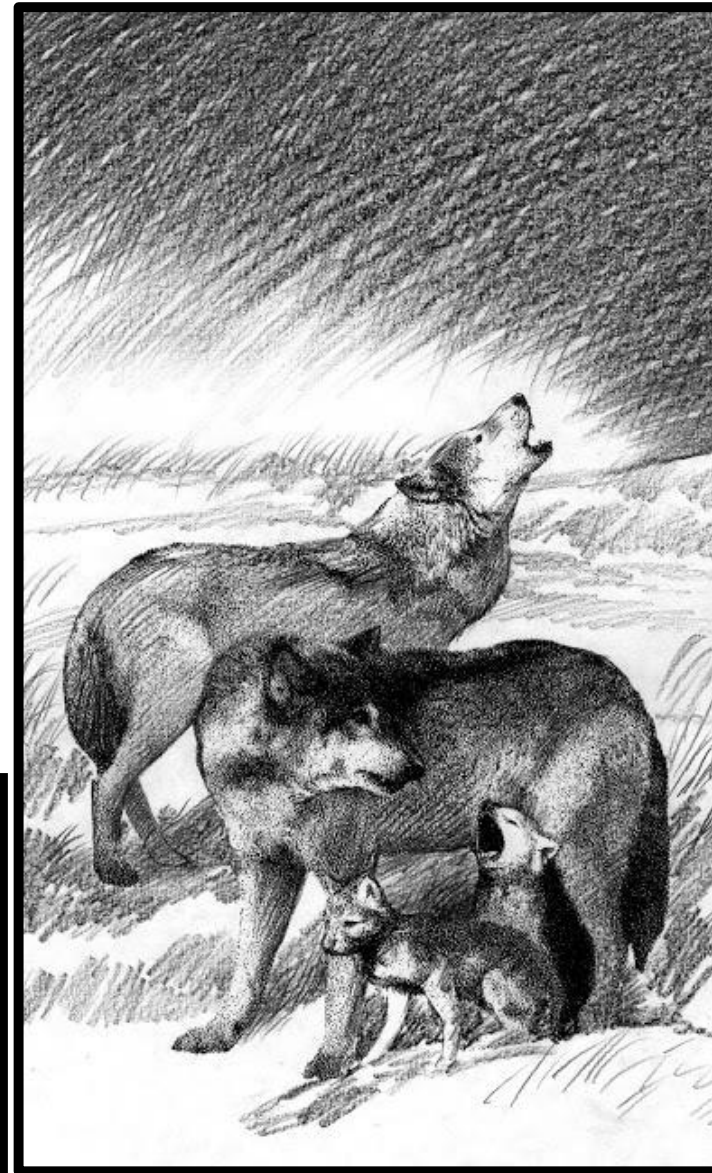
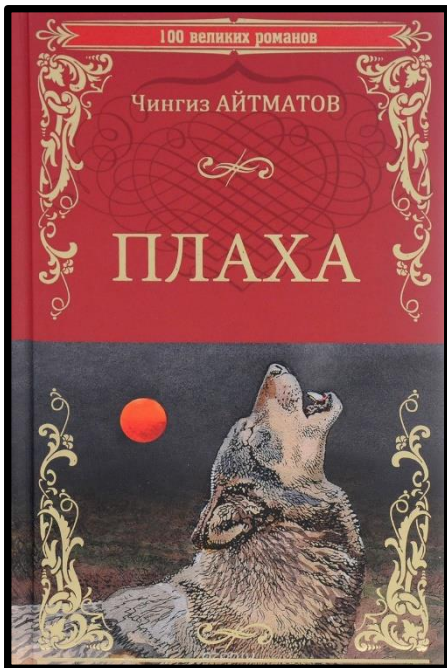


Чингиз Айтматов

Душа наша застряла между жадой высокой духовности и соблазнами низкой материальности. В мире много грустного, горького, гадкого. В повести Ч. Айтматова автор хорошо понимает природу такой жестокости человека в отношении к окружающей среде. Это-элементарная алчность.

Произведение «Плаха»- призыв одуматься, осознать свою ответственность за всё, что беспечно разрушено человеком в природе.

В повести рассказывается о судьбах двух людей-Авдия Каллистратова и Бостона Уркунчиева, судьбы которых связаны с образом волчицы Акбары, связующей нитью книги.



ЭДУАРД АСАДОВ (1923 - 2004)

Из цикла "Миниатюры"



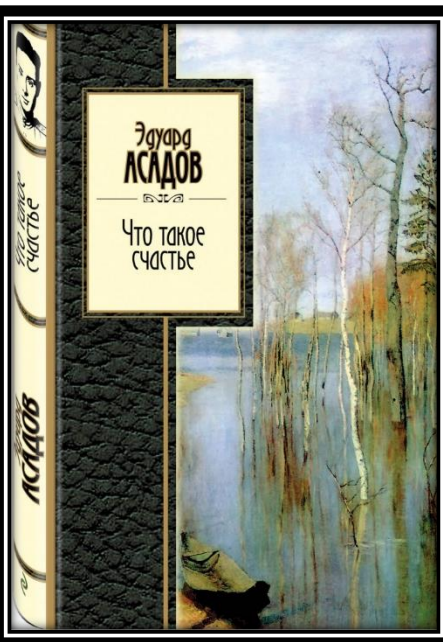
Аргументы любви

От слов о любви звенит голова.
Они и красивы, и очень хрупки.
Однако любовь – не только слова,
Любовь – это, прежде всего, поступки.

И тут никому не нужны лазейки.
Доказывай чувства и – весь секрет.
А вот если дел за словами нет,
Любви вашей стоимость три копейки!



ЭДУАРД
АСАДОВ
ЛИРИКА



"А счастье, по-моему, просто
Бывает разного роста:
От кочки и до Казбека, В зависимости
от человека!"



ЕСЛИ КАЖДЫЙ
ЦЕНИЛ БЫ ВСЕ ТО, ЧТО ИМЕЛ,
КАК БЫ ВЫ
ПРЕВОСХОДНО НА СВЕТЕ ЖИЛИ!

ЭДУАРД АСАДОВ



Кто умеет в буднях
быть счастливым,
Тот и впрямь счастливый
человек.

Эдуард Асадов



В народе говорят, что человек,
Когда он что-то доброе свершает,
Шо свой, земной, свой человеческий век
Не менее чем на год продлевает.
Я потому, чтоб жизнь не подвела
И чтоб прожить вам более столетия,
Шагайте, люди, избегая зла,
И помните, что добрые дела -
Вернейшая дорога в долголетие!

Эдуард Асадов

Но факты и время отнюдь не пустяк. И сколько
порой ни насилуешь душу, А гниль все равно
невозможно никак Ни спрятать, ни скрыть, как
ослиные уши.

«Но в одном лишь не отступай, На разрыв
иди, на разлуку, Только подлости не прощай
И предательства не прощай Никому: ни
любимой, ни другу!»

Повесть – сказка «Маленький принц» французского писателя Антуана де Сент-Экзюпери рассказывает читателю о маленьком мальчике, который по-своему, весьма необычно видит окружающий мир.

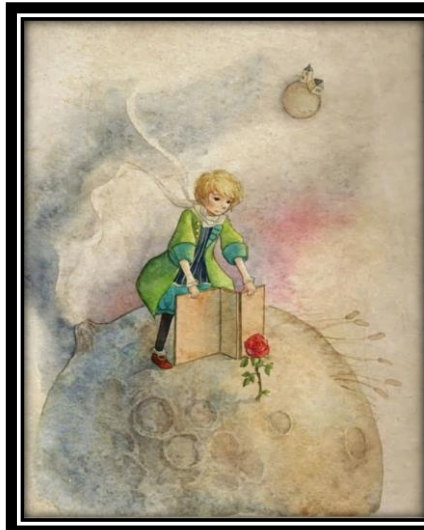
Прекрасный принц из-за несчастной любви покидает отчий дом и странствует по бесконечным дорогам в поисках счастья и приключений. Он старается снискать славу и покорить тем самым непреступное сердце принцессы. Экзюпери берёт за основу сюжет, но переосмысливает его по-своему, даже иронически



Антуан Сент-Экзюпери

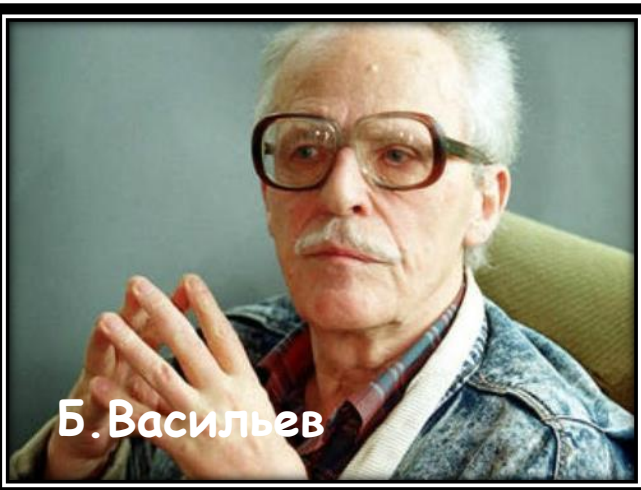


«Тут есть такое твердое правило, - сказал позднее Маленький Принц, - Встал поутру, умылся, привел себя в порядок – и сразу же приведи в порядок свою планету»



Антуан Сент-Экзюпери
Мы должны понять простую истину:
«Ты навсегда в ответе за всех кого приручил»

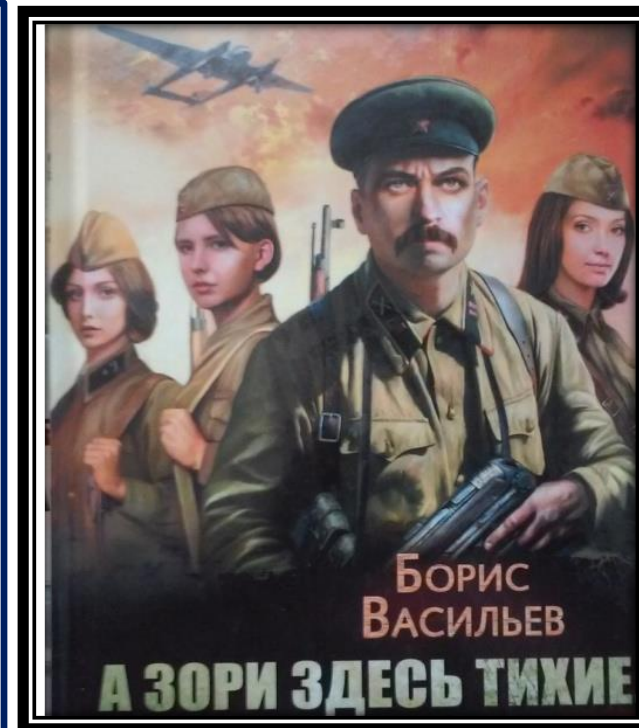




Б. Васильев

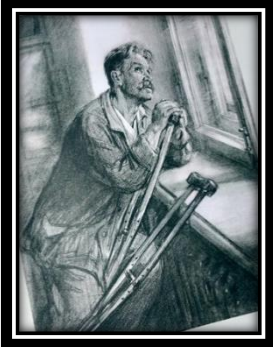
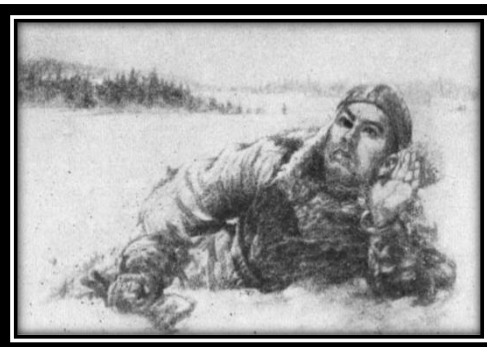
Повесть Б. Васильева «А зори здесь тихие...» - одно из самых пронзительных произведений о войне. Пять девушек-зенитчиц во главе со старшиной Васковым в мае 1942 года на далёком разъезде противостоят отряду отборных немецких диверсантов-десантников - хрупкие девушки вступают в смертельную схватку с крепкими обученными убивать мужчинами.

Светлые образы девушек, их мечты и воспоминания о любимых, создают разительный контраст с нечеловеческим лицом войны, которая не пощадила их-юных, любящих, нежных. Но и через смерть они продолжают утверждать жизнь и милосердие

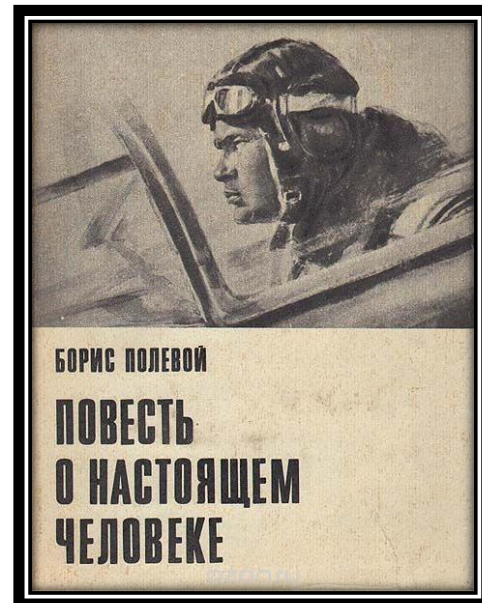


Борис Васильев
А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ...



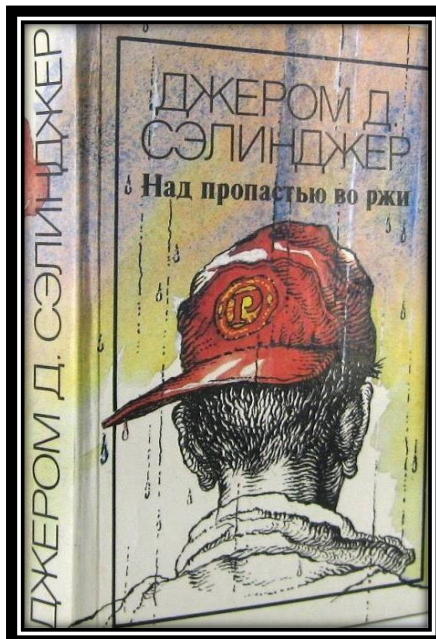


Самолёт, которым управлял Алексей Мересьева, был сбит фашистскими орудиями и упал в лес. Лётчику удалось выжить, но при падении сильно пострадали ноги. Алексей оказался во вражеском тылу, он принял решение добраться до советских войск. Мужчина пополз в сторону фронта. Больше двух недель Алексей полз, претерпевая голод и жажду. Ценой невероятных усилий он дополз до людей, которые накормили его и обработали раны. Оказалось, что у Алексея обморожены ноги. Отважный лётчик был отправлен в тыловой госпиталь, где ему ампутировали ноги...



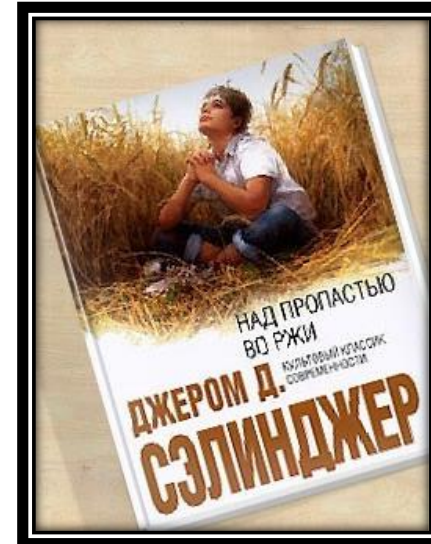


Д. Селинджер



«Признак незрелости человека – то, что он хочет благородно умереть за правое дело, а признак зрелости – то, что он хочет смиренно жить ради правого дела».

Д. Дж. Селинджер



«Люди думают, что они тебя видят насквозь»

Книга рассказывает читателю о шестнадцатилетнем парнишке по имени Холден Колфилд. Человек с очень непростым характером, в очень непростом возрасте, он принимает окружающий мир по-своему. Мечты и реальность, ребячество и серьезность — все это сконцентрировано в одном человеке.

Читая книгу, вы окунетесь в круговорот событий, обычных будничных событий в жизни мальчика. Но то, как он их встретит, какой выбор сделает, что скажет или подумает — не оставит вас равнодушными.

Интересная история об обычном американском мальчике, от известного и талантливого Джерома Сэлинджера.



Пропасть, в которую ты летишь, — ужасная пропасть, опасная. Тот, кто в нее падает, никогда не почувствует дна. Он падает, падает без конца. Это бывает с людьми, которые в какой-то момент своей жизни стали искать то, чего им не может дать их привычное окружение. Вернее, они думали, что в привычном окружении они ничего для себя найти не могут. И они перестали искать. Перестали искать, даже не делая попытки что-нибудь найти... Не хочу тебя пугать, но я совершенно ясно себе представляю, как ты благородно жертвуешь жизнью за какое-нибудь пустое, ненастоящее дело.