



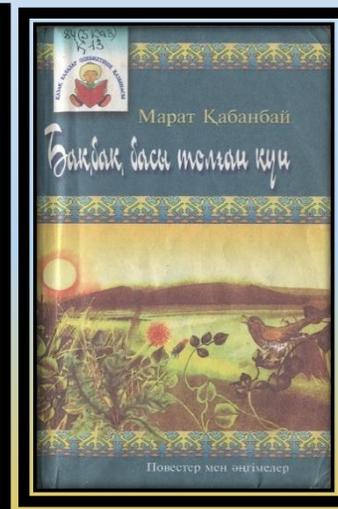
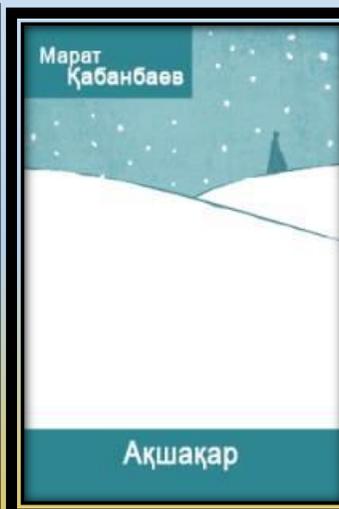
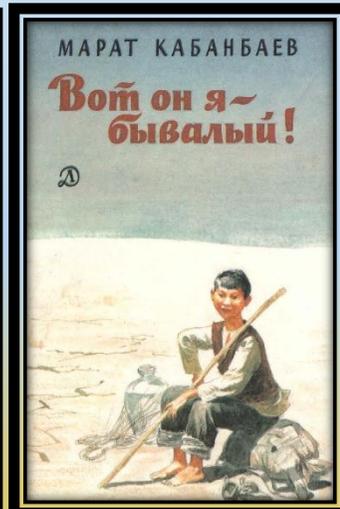
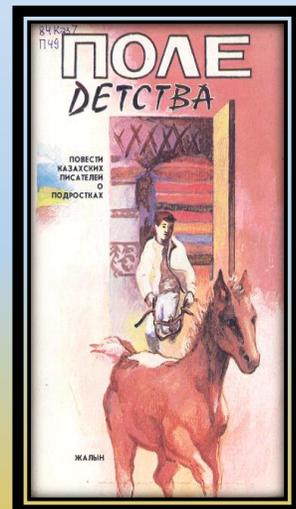
*к 75-летию со дня
рождения*

«Творить – для меня счастье, ведь всеми своими впечатлениями, открытиями и радостями я делюсь с юными. Когда пишу, кажется, что вместе с девчонками и мальчишками рассуждаю о добре и зле»



Наследие живёт и
вдохновляет

Марат Кabanбай-онын уакыты Марат Кabanбаев и его время



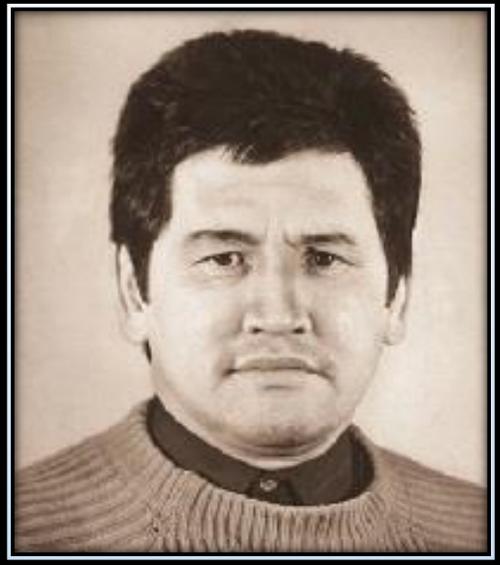
Род деятельности: *Детский писатель, журналист*

Годы жизни: 22.03.1948-
26.06.2000г

Рано лишился отца. Из семьи, где
осталось восемь детей, его взяли к
себе бабушка и дедушка.

Мальчик рос в атмосфере добра и
доверия

*Место рождения с. Улы-Каратал, у горы Сайхан
Зайсанского района ВКО.*



*Лауреат премии им. М. Ауэзова Союза писателей Казахстана за 1988 г. и
почетного диплома им. Х.-К. Андерсена 1990 года, который присуждается
раз в два года Международным Советом по детской книге (ЮНЕСКО).*

...в школьные годы мечтал преподавать в школе географию. Наверное, потому, что увлекался приключенческой литературой.



...в старших классах попробовал взяться за перо. Удалось, его рассказ напечатали в детском журнале. Не возгордился, не возомнил, что я – писатель.

В начальных классах прочитал роман «Робинзон Крузо» и с тех пор все свободное время пропадал в библиотеке, где работала мать.



... однако тяга к творчеству была, ему хотелось писать. Устроился в районную газету, а потом поступил на факультет журналистики.





...в 1975 г. окончил факультет журналистики
 Казахского государственного университета им.
 С. М. Кирова (ныне Казахский национальный
 университет им. аль-Фараби)



... затем работал
 корреспондентом
 в газете
 «Лениншіл жас»
 с 1973- по 1975

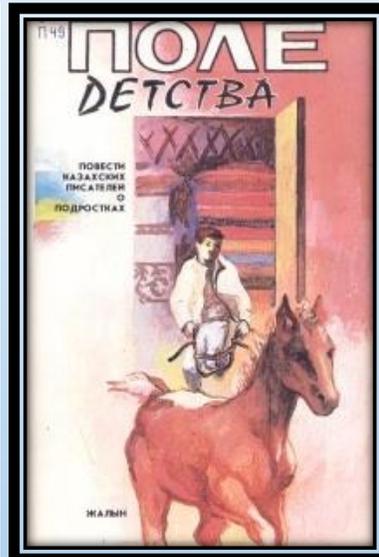
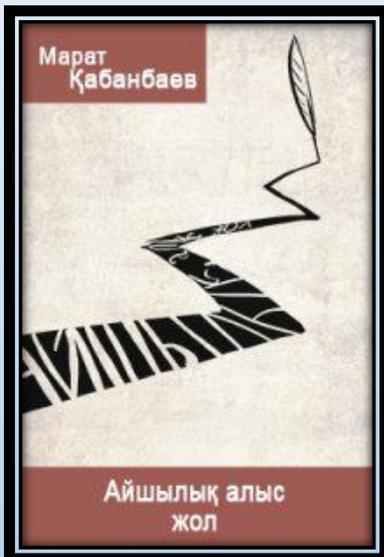
...работал корректором,
 литературным сотрудником и
 заведующим отдела в редакции
 районной газеты «Достық»
 с 1966- по 1968

... редактором
 издательства «Жалын»
 с 1975- по 1977



Заведующий отдела
 в журнале «Жұлдыз»
 (1980-1986),

...в первых своих рассказах писатель показывает чувство незащищённости и одиночества, которую порой охватывает неокрепшую душу. Он рассказывает о своём коке, и образ старика, как основы жизни будет переходить из книги в книгу



...став взрослым писателем М.Кабанбаев, навсегда останется мальчиком Асаном из повести «Арстан, я и виолончель», Достаном из повести «Вот он я-бывалый» Заманбеком из «Солнца в одуванчиках»

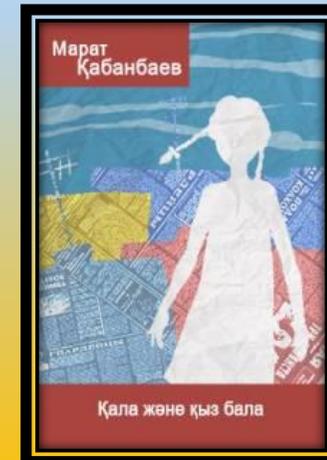
...первый рассказ М.Кабанбаева «Сөнү» вышел в 1966 году в журнале «Жұлдыз»



...как журналист он работает во многих журналах, становится редактором журнала «Парасат» (1991-1992), заместителем главного редактора газеты «Ана тілі» (1994-1998).

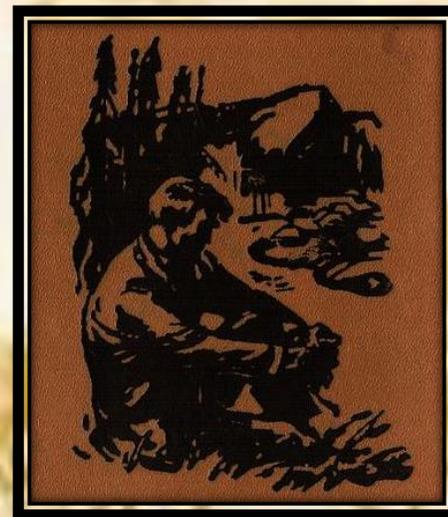
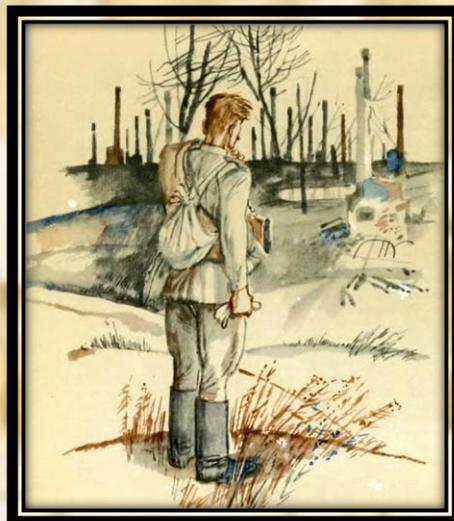


...сборник повестей «Путешественник Тити» (1981) и «Солнце в одуванчиках», удостоенный II премии на республиканском конкурсе на лучшее произведение для детей и юношества. По этой повести на студии «Казахфильм» был снят полнометражный художественный фильм «Когда тебе 12 лет» (1979Қ)



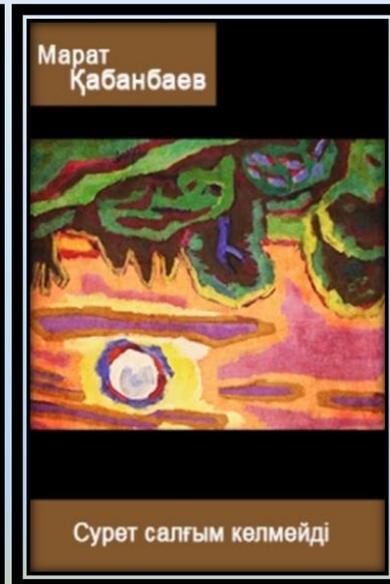
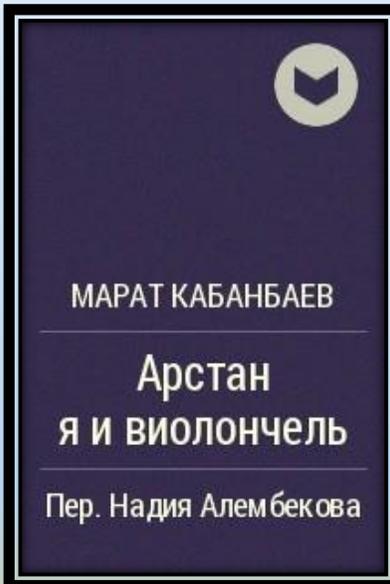


...у писателя есть и более солидное произведение, его первый роман «Горький вкус» (1977) об обездоленном войной детстве ровесников Марата, сиротстве, долгом горьком привкусе войны. Роман этот о невосполнимых потерях, незабываемых утратах, навсегда оставивших зарубки в памяти детей, переживших ужасы тех суровых лет.



...тема Великой Отечественной войны не дает покоя Марату Кабанбаеву. Через призму воссоздания пережитого ветераном войны, она раскрыта и в рассказе писателя «Эхо» (1991).

...своими произведениями Марат Кабанбаев воспитывает в человеке, независимо от его возраста, чувство высокой нравственной ответственности за все существующее вокруг; писатель утверждает в своих книгах мысль об изменении мира к лучшему, благодаря разумному движению души человека, ее гуманному настрою.



*Ни дня без классиков
читаем: Марата Кабанбая*