

РУХАНИ  
ЖАҢҒЫРУ

Наследие живёт и  
вдохновляет

«Для того, чтобы быть настоящим  
человеком, недостаточно любить  
близких. Обязательным условием  
является любовь к  
ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ!!!  
Мағжан Жұмабаев



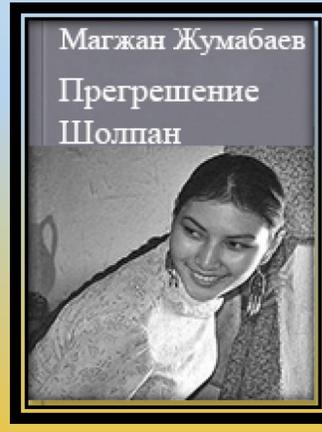
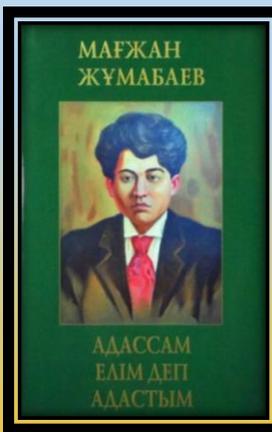
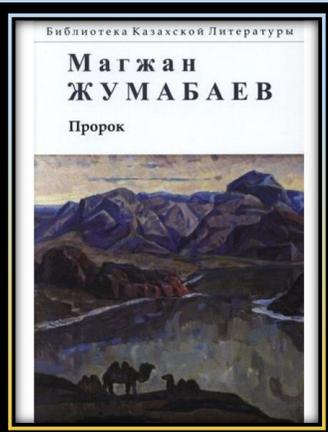
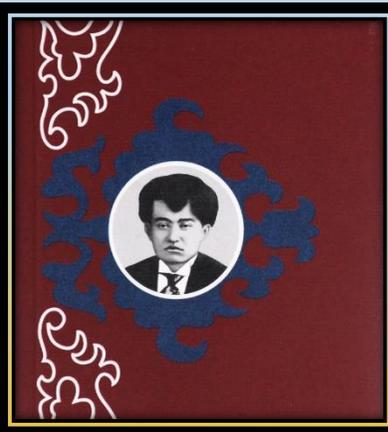
Мағжан Жұмабаев:

«Мен жастарға сенемін...»

Мағжан Жұмабаев:

« Я верю в молодёжь...»

к 130-летию со дня  
рождения



Род деятельности: *Писатель, поэт, публицист, педагог*

Годы жизни: 25.06.1893-19.03.1938

Магжан Жумабаев родился и вырос в зажиточной многодетной казахской семье. Его отец Бекен, предок и Жумабай-хаджи, Шонай, Утеген, Утемис — известные, знатные люди из подрода Құдайберді

Место рождения урочище Сасыккуль,  
Сарыайгырская волость,  
Петропавловский уезд,  
Акмолинская область

Отец Бекен был состоятельным человеком, влиятельным в своей среде, избравшимся волостным управителем. Бекен, сам человек образованный, всем детям дал хорошее начальное образование.



Магжан Жумабаев- поэт огромной культуры. Его поэтическая индивидуальность настолько уникальна, что он перерастёт рамки своей эпохи...



Мағжана Жұмабаева за талант и яркий слог называли казахским Пушкиным. Он признанный мастер лирики. Поэт жил в переломную эпоху, его короткая жизнь трагически оборвалась.

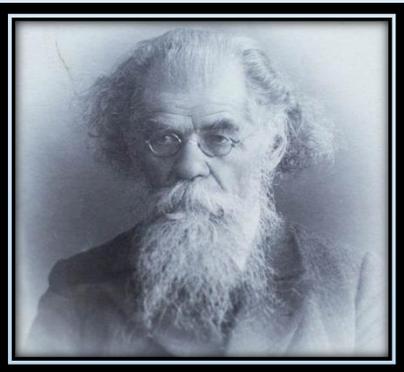
1905—1910 гг. — учёба в медресе Кызылжара (Петропавловск), где преподавали арабский, фарси, турецкий языки.



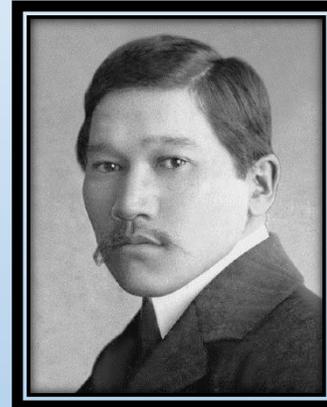
1910—1911 гг. — учёба в медресе «Галия» в Уфе, среди наставников — классик татарской литературы Галимжан Ибрагимов.

В 1912 г. в Казани выходит его первый поэтический сборник «Шолпан» арабским шрифтом на казахском языке. Он получает известность среди казахской интеллигенции.

1913—1916 гг. — учёба в Омской учительской семинарии, где учится с Сакеном Сейфуллиным, заканчивает семинарию с золотой медалью



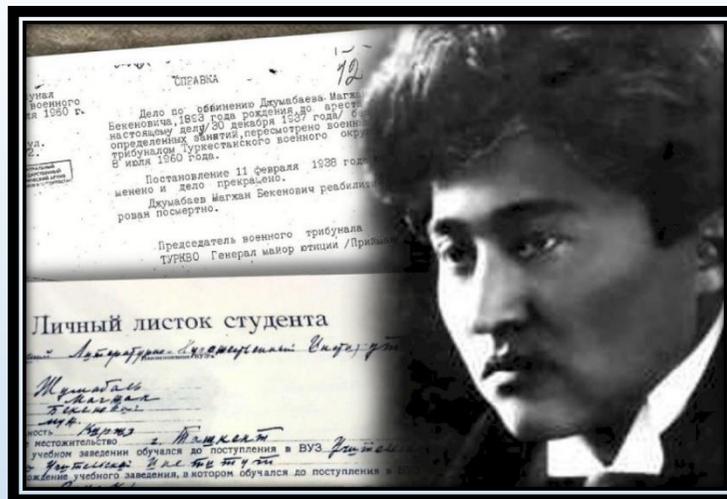
Большое участие в его судьбе приняли академик Григорий Николаевич Потанин, крупнейший поэт и ученый Мыржакип Дулатов. Г. Н. Потанин после первых встреч с Магжаном предсказал, что юноша в будущем станет вторым Чоканом Валихановым.



Предсказание великого ученого сбылось. Магжан Жумабаев впоследствии стал крупнейшим тюркологом, историком, лингвистом, педагогом в духе русской классической школы, автором учебников по казахскому языку и литературе, книги «Педагогика»



Магжана Жумабаева пригласили в комиссию по составлению школьных учебников. Наряду с учебниками он написал научный труд «Педагогика». В это же время он принял участие в создании партии «Алаш»



За это в 1918 году был арестован и провел 7 месяцев в тюрьме в Омске. Несколько лет Магжан Жумабаев занимался педагогической деятельностью:

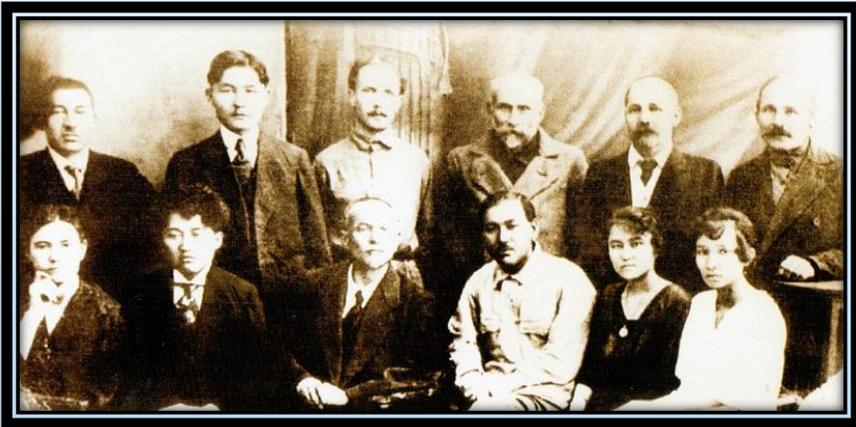


Открыл курсы для казахских учителей в Омске и Петропавловске.

Преподавал в институте просвещения в Ташкенте. В Коммунистическом университете трудящихся Востока в Москве учил восточным языкам.

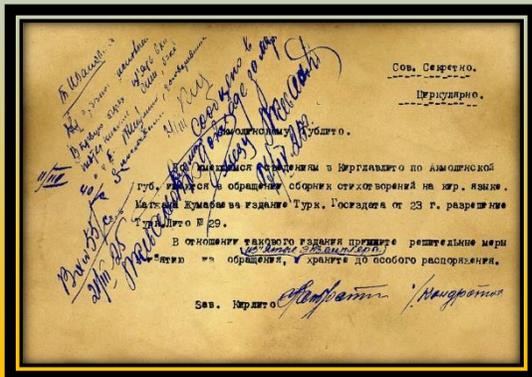


Во время работы в Москве одновременно несколько лет проучился в Литературно-художественном институте. В этот период Жумабаев задумал создание литературного объединения казахских писателей «Алка», написал программу



Но организация тогда не была оформлена. В 1927 году Магжан Жумабаев возвратился в Казахстан, работал учителем, сотрудничал с газетами и журналами. В 1929 году в числе 42 членов партии «Алаш» был обвинен в национализме и пантюркизме, арестован и лишен свободы на 10 лет.

Наказание поэт отбывал на Соловках в печально известном Соловецком лагере особого назначения (СЛОН)..



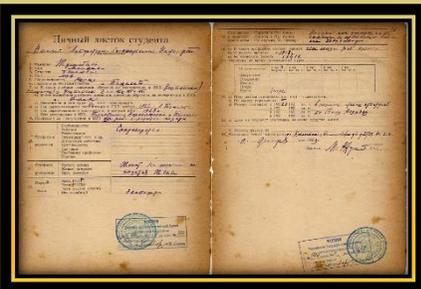
В 1936 году по ходатайству Максима Горького и Екатерины Пешковой, к которым обратилась жена поэта Зулейха, он был досрочно освобожден.



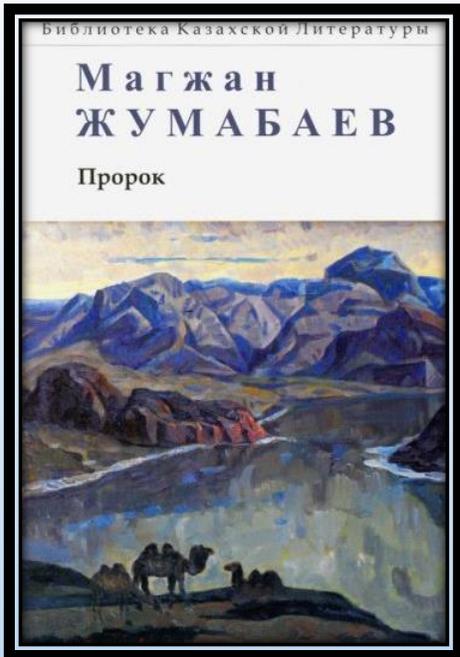
Второй арест последовал 30 декабря 1937 года, к прежним обвинениям добавился шпионаж в пользу Японии. Магжана Жумабаева расстреляли 19 марта 1938 года. В 1960-м он был реабилитирован посмертно.



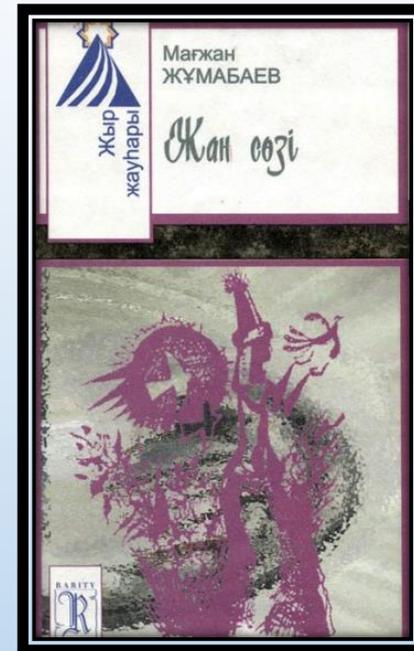
Первый сборник поэта «Шолпан» был издан в 1912 году. Он показал яркий и самобытный талант молодого автора. В период учебы в Литературном институте Жумабаев в произведении «Порог» изложил свой творческий манифест.



В нем он выступил против принципа социалистического реализма в литературе, считал, что она не должна служить революции, но должна ориентироваться на западно-европейскую культуру.



Магжан Жумабаев – поэт от Бога, высокообразный поэт и свои “поэтические университеты” проходил легко и скрупулёзно. Владея в совершенстве казахским, арабским, персидским, турецким языками, а также многими диалектами тюрских народностей, он, еще юношей пройдя школу поэзии Абая и Махамбета, в своем поэтическом развитии не останавливался на достигнутом.



Магжан Жумабаев  
Прегрешение  
Шолпан



«В своем рассказе «Грех Шолпан», - Магжан Жумабаев поведал нам историю женщины, которая заставляет нас задуматься над вопросами чести, любви, долга, верности

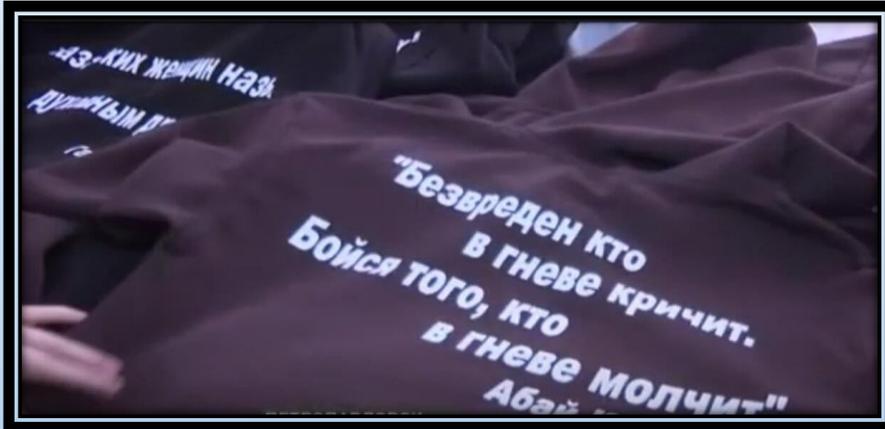
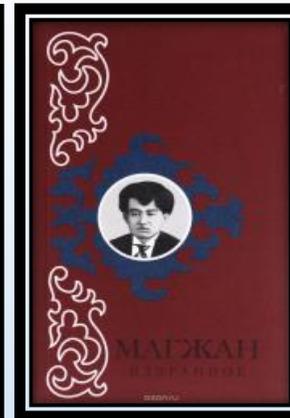
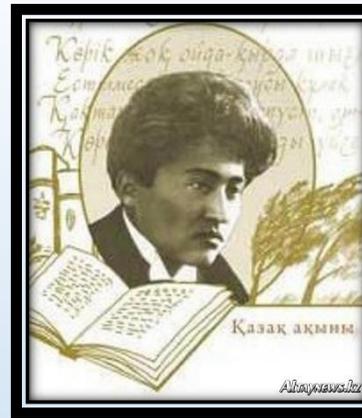


Если Абай устами пушкинской Татьяны впервые дал возможность девушке-казашке говорить о своих переживаниях, то Магжан языком прозы сумел донести до нас самые глубокие психологические переживания, пробудить в сердце читателя жалость и сострадание к несчастной Шолпан.

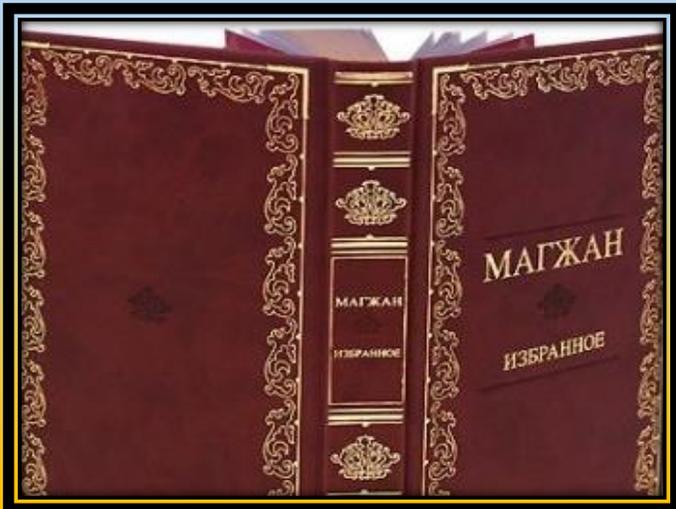
Для Магжана нет ничего выше и достойнее любви, а героиня его рассказа своей смертью искупает право на любовь, право на материнство, право самой выбирать путь любящим и нежным сердцем».



Пусть же окрепнет рожденный в неволе  
Голос мой, полный печали и боли,  
Пусть долетит он до Сарыарки  
И устремится к единственной цели -  
К душам сородичей. Да неужели  
Он не пронзит вас, мои земляки!



Слышишь, судьба, не хочу подаяний!  
Полною мерой отмерь мне страданий,  
Жги на огне, в три погибели гни!  
Если народ разбужу я стихами,  
Горе отступит, и жаркое пламя  
Высушит слезы, к чему мне они!



*Ни дня без классиков*

*читаем:*

**Мағжана Жұмабаева**