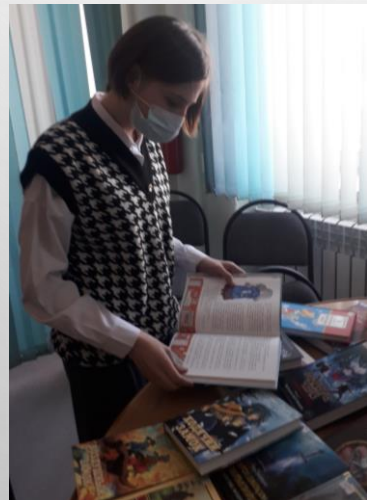


Обзор-рекомендация
(НОВИНКИ)
8-11 классы

Дорогие читатели! Уникальная возможность знакомства с современной подростковой литературой. СТЕШИТЕ!!!



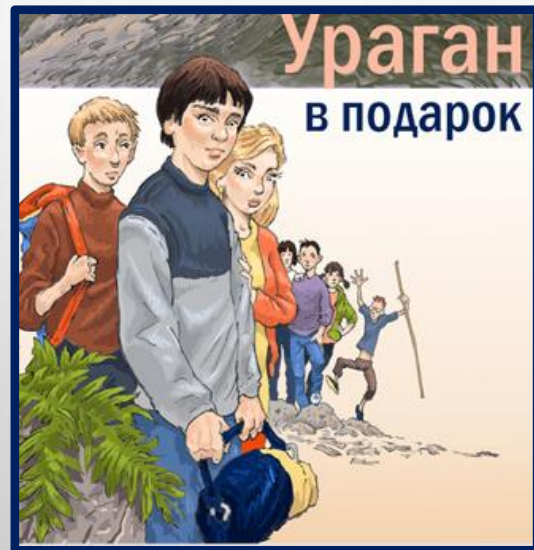
Ответы на многие вопросы вы найдёте именно в этих книгах



О каком подарке мечтает уважающий себя девятиклассник? Смартфон, скейтборд, компьютер, кеды? Нет, Боря Ракитин мыслит шире: лучший подарок на день рождения – совместный поход в лес со всеми друзьями! В компании найдется место даже для Миши Лакина, чемпиона мира по попаданию в неприятности.

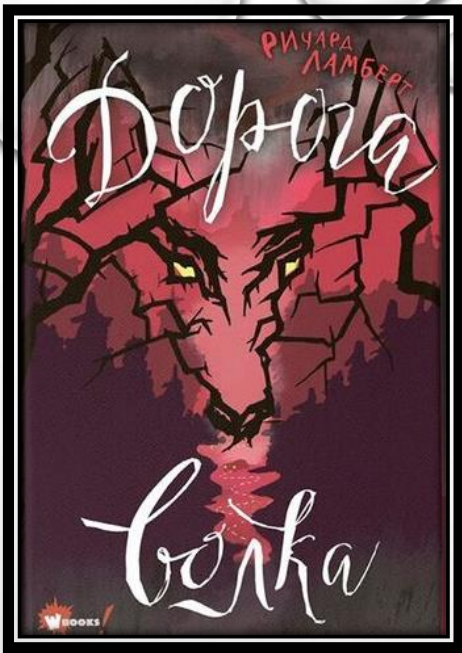


В Мише ли дело, в карме или случайности, но праздник идёт совсем не так, как задумывал именинник. Шашлык и торт, лесной квест и посиделки у костра, даже церемонию вручения подарков – все планы нарушает внезапный ураган.

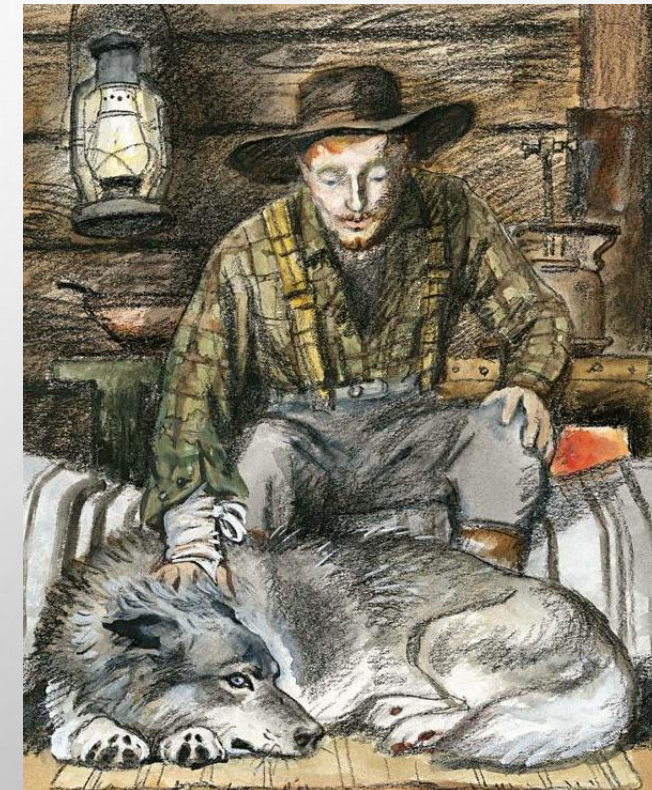
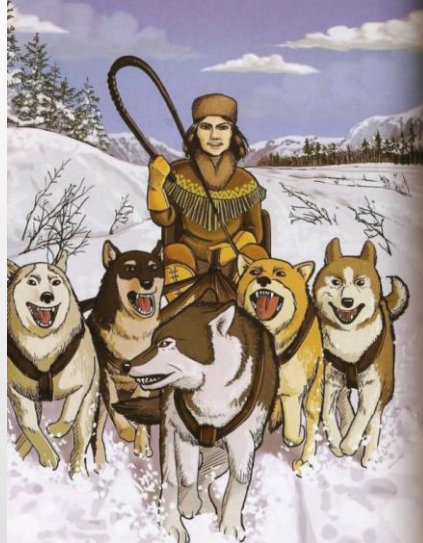


Но тут-то и начинается самое интересное: стихия раскрывает секреты друзей куда лучше игр в «Бутылочку» и «Я никогда не...»...

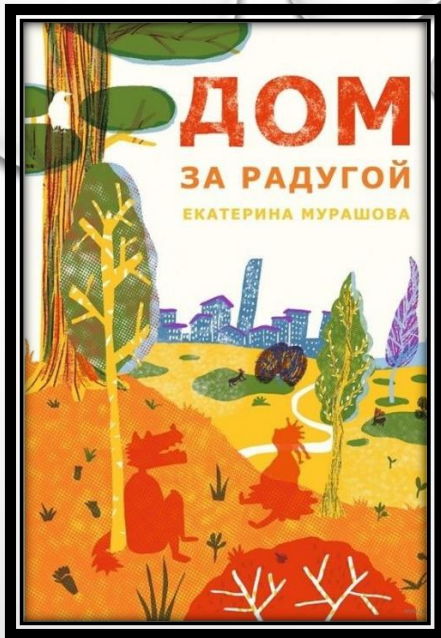




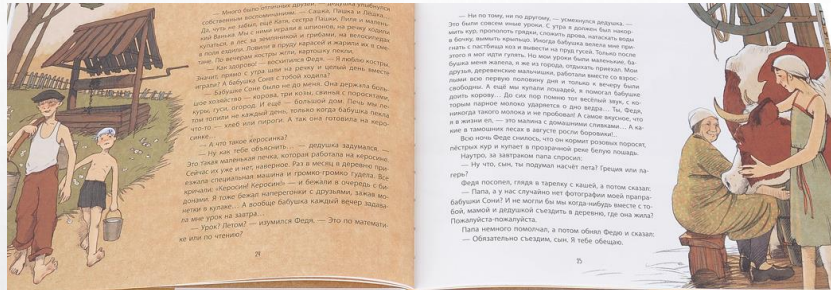
Когда четырнадцатилетний Лукас выживает в автокатастрофе, в которой погибли его родители, он понимает, что волк, стоявший прямо на дороге, и есть причина аварии. И этот волк, кажется, теперь преследует и его самого. Но почему?



Дорога волка — это история о преодолении и потерях, об упорстве и силе духа. Одновременно захватывающий триллер и реалистичное исследование горя, выходящее за рамки обычного фэнтези.



В мире, где живёт Дим, нет опасности, боли и сильных чувств — всё благодаря инфочипам, Ойкумету, а ещё — особенной системе обучения, учитывающей особенности каждого. Теперь можно заниматься только тем, что нравится, следовать индивидуальной программе, жить продумано и безопасно. Но Диму хочется иначе. И однажды он решает переступить черту и отправиться на поиски того самого Дома за радугой, о котором мечтал в детстве.



У людей нет больше никакой необходимости делать что-то в реальном мире, всё уходит в сеть. Там есть всё, что нужно для счастья — проверенного и безопасного.

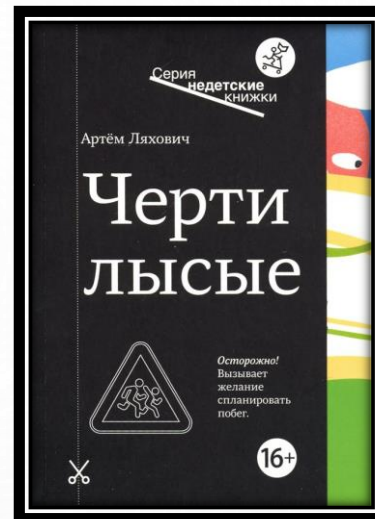
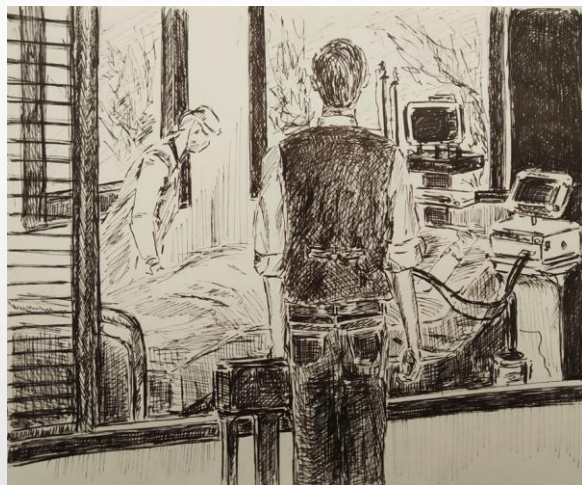


Соприкосновение с реальностью не приветствуется — по крайней мере без проработки с психотерапевтом.

«Дом за радугой» — фантастическая повесть в которой дивный новый мир уже наступил. Книга вышла в серии «Встречное движение»

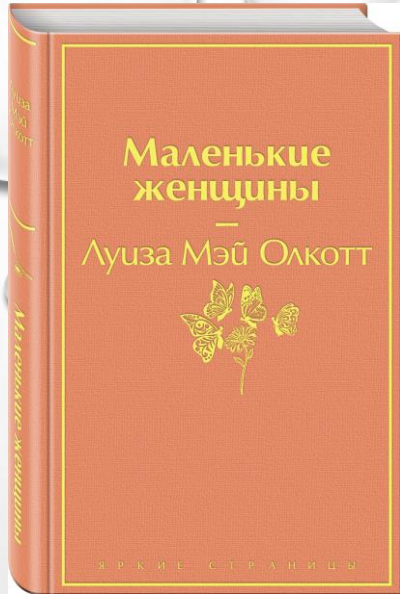


Небольшая, просто написанная повесть о сегодняшних подростках и их взаимоотношениях друг с другом и миром, о попытках понять себя и найти свое место в жизни; повесть об этапе пути, в первую очередь, к самому себе



Главные герои - Лянка и Марк - планируют, как им кажется, удачный побег к мечте, Голубому озеру, но все оборачивается совсем не так, как представлялось сначала, и ребята сталкиваются с непростой прозой будней, в которой есть все





"Маленькие женщины" – семейная сага, повествующая о судьбах четырех сестер Марч – добросердечной красавицы Мег, "сорванца в юбке" Джо, кроткой и нежной Бесс и талантливой фантазерки Эми.



Однако никакая война не в силах помешать девочкам взрослеть и превращаться в юных девушек. Девушек с их обычными и трогательными девичьими мечтами и надеждами, радостями, горестями и, конечно, первой любовью...

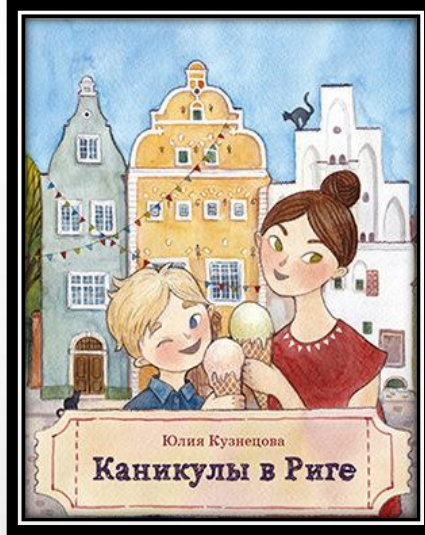
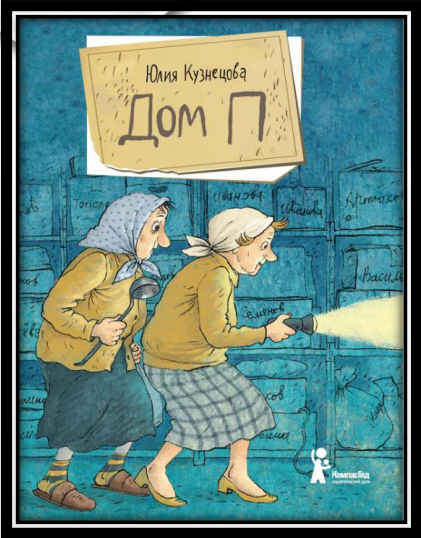
...Гражданская война идет далеко на Юге, но ее грозные отголоски достигли и дружной семьи небогатого провинциального пастора Марча.



Сам Марча ушел на фронт полковым священником, и жена с дочерьми, как и множество других американок, день за днем живут в страхе трагических известий.



Отношения с бабушками/дедушками, братьями/сестрами



Болезнь как фактор ускоряющий взросление

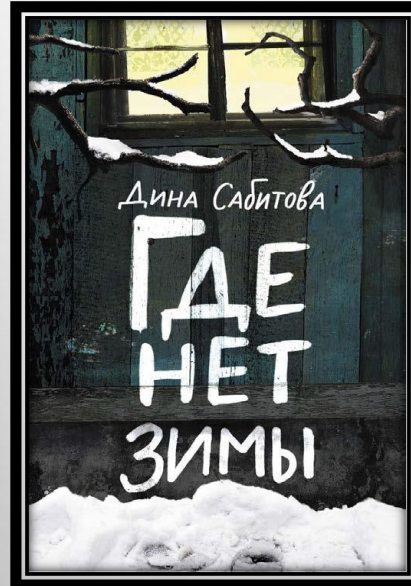
Проблема утраты родителей.

Приёмные семьи

События разворачиваются вокруг мальчика, которого отдали в приют. Он быстро понимает, что справедливости в мире нет. В этой сказке будет несколько мятных капучино, много снега и пара разбитых сердец..



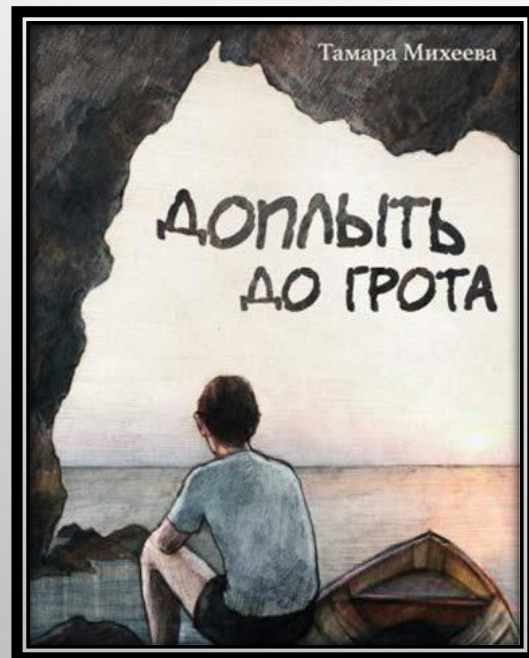
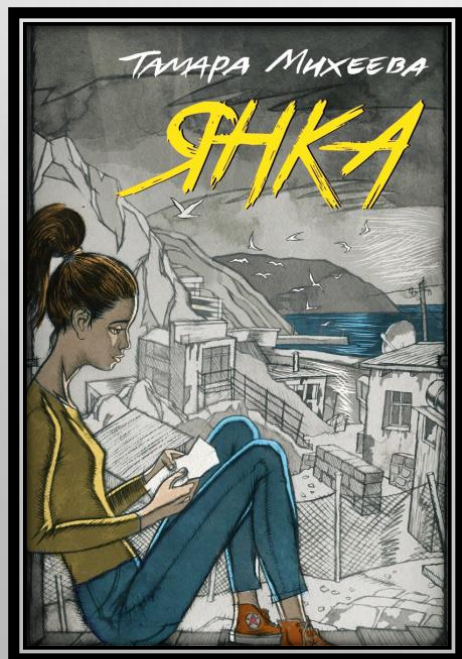
У Павла и Гуль были бабушка, мама и чудесный старый дом — свидетель истории их семьи. Но все меняется в одночасье: бабушка умирает, мама исчезает, а дети оказываются в детском приюте. И прилагают все усилия, чтобы их не разлучили



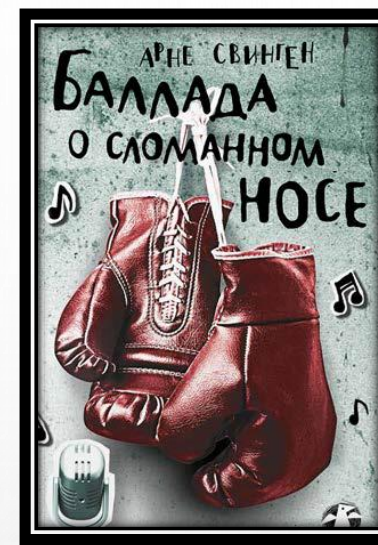
Отношения «отцов и детей» в современной прозе для подростков

- Развод родителей. Уход отца из семьи.

«Это жестоко, жестоко, жестоко! Нельзя с ней так поступать, ведь она живая, она чувствует, дышит, а они? Что они с ней сделали? Если бы они любили ее - хоть чуть-чуть!!! - они бы не развелись, жили бы вместе, сколько людей живет вместе, чтобы детей не травмировать, и ничего!»»

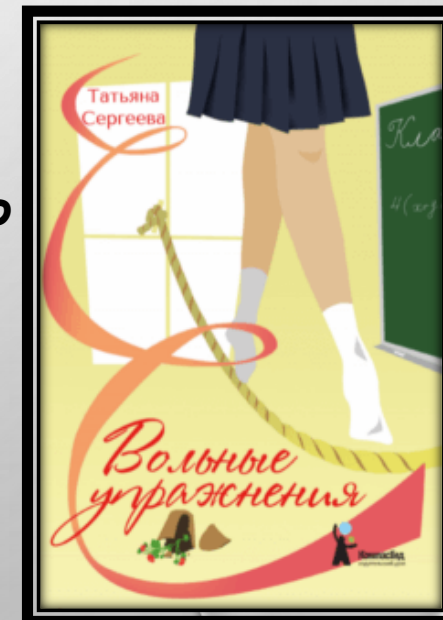


Разлука с отцом. Поиски отца



Ребенок и пьющая мать

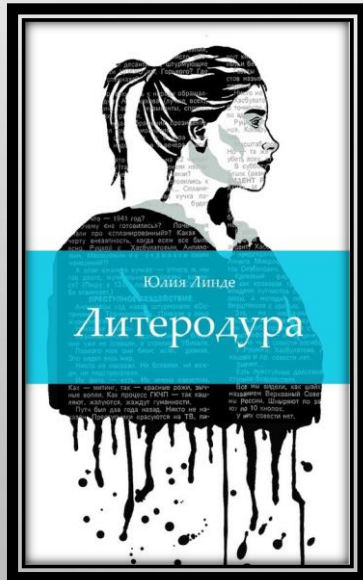
«Я никогда не брошу свою маму, потому что она самая добрая и самая хорошая... Да, она пьет, но все говорят, что это - болезнь... Но если это болезнь, почему же ее никто не может вылечить?... Если водка приносит столько несчастья и горя, то зачем ее продают?»»



Преодоление подростком одиночества

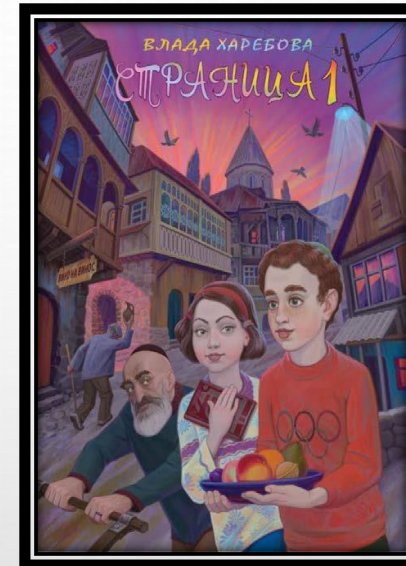


Отношения со сверстниками. Буллинг



Современная детская литература продолжает традиции литературы для подростков, показывая кризисные этапы взросления юного человека

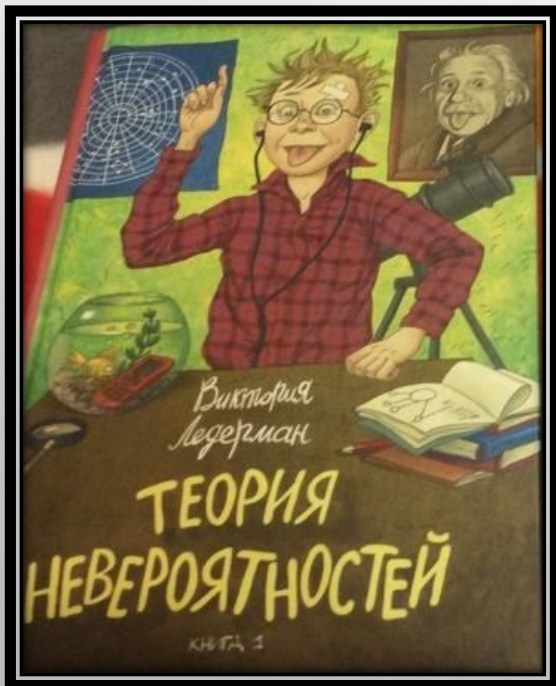
Подростки в межнациональных конфликтах.



Нет плохих наций, есть плохие и хорошие люди. Надо учиться уважать чужие обычаи и уклад жизни, быть терпимым и великодушным.

Проблема интернет-зависимости-

День не заладился с самого утра: отключили интернет... Когда сонный Матвей перетек из кровати в компьютерное кресло и практически наощупь прогулялся негнувшимися пальцами по клавиатуре, его ждал сюрприз от провайдера – обрыв на линии. Будет ликвидирован в течение суток.



сознательная выключенность из реальной жизни, маргинальность. Чтобы понять ценность семьи, друзей, герою предстоит пройти поучительный квест в параллельных мирах



Матвей тупо смотрел на экран монитора, пытаясь осознать размеры катастрофы. Вот это подстава! Целые сутки без интернета? Все, конец. Отрезан от мира. Отключен от цивилизации. Кошмар!

Жуть!... Можно было бы зарубиться в какой-нибудь шутер с френдами по сети или зависнуть на любимом сервере «Майнкрафт». Конечно, есть еще интернет в телефоне, но это совсем не то. Играть нужно с хорошим изображением и качественным звуком, так, чтобы соседи подскакивали в своих креслах.