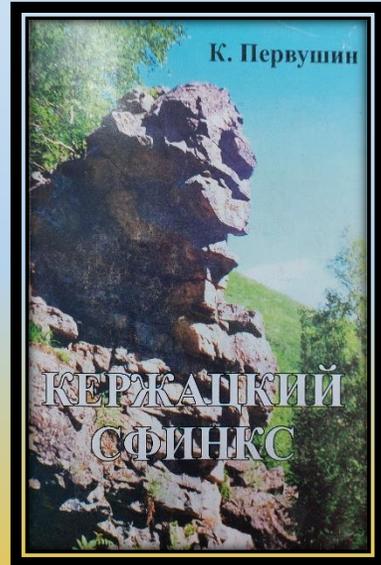
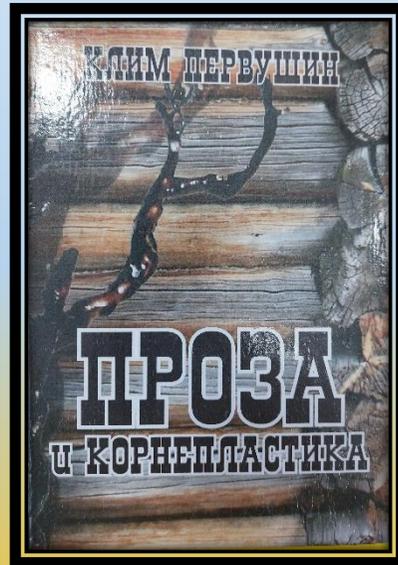




Великий мастер, повелитель слов,
Я голову склоняю пред тобой
Язык всегда основа всех основ
В любом краю, в республике моей!



Климент Первушин: үлкен және кіші Отан туралы о Родине большой и малой



Писатель, прозаик, публицист, поэт,
художник, переводчик

**Почётный гражданин
г.Риддера.**



Даты жизни:

22.03.1947

05.11.2020

**Место рождения
с. Поперечное, Восточно-
Казахстанской области**





**...Окончил среднюю школу, после службы в армии
работал редактором городского радио**

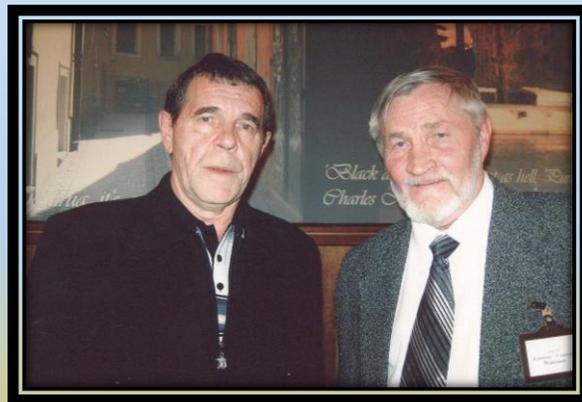
**...работал на Лениногорском
цинковом заводе,
электролизником водных
растворов**



**...12 лет трудился и жил в посёлке
Ягодное Магаданской области**



**...В 1995 году вернулся на родину,
работал во Дворце культуры**



**...в 1970 году как журналист
встречался с В. Высоцким**



**...встреча с
А. Булдаковым**

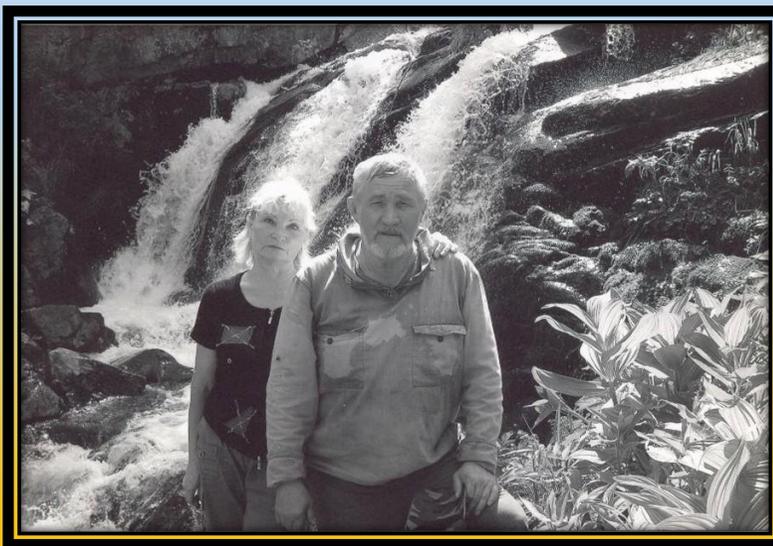
**В 1997 году возвращается
на цинковый завод АО «Казцинк», где
проработал в общей сложности 26 лет**



**...победитель Московского международного
конкурса поэзии «Золотое перо»
в 2009 и 2011 годах**

**...Дважды лауреат регионального
конкурса «Свободной музыки
приношенье»**

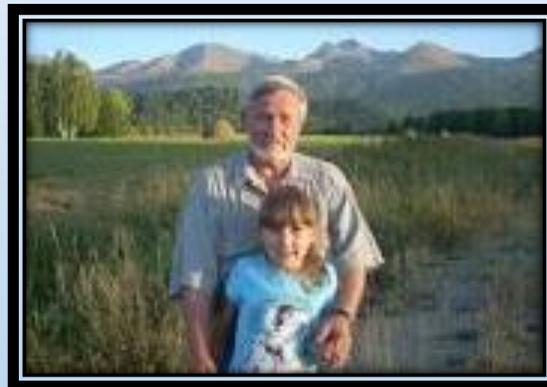
**...Член Союза писателей России
и Казахстана**





«В краю жарков и троецветок»

...в сборник стихов «Золотая смородина» вошли стихи разных лет. Основу книги составили произведения, посвящённые земной красоте родного края, в который автор бесконечно влюблён



...вторая

часть сборника под названием «Жизни колесо» представляет

философские размышления автора, связанные с его Родиной – горами, лесами и реками Алтая

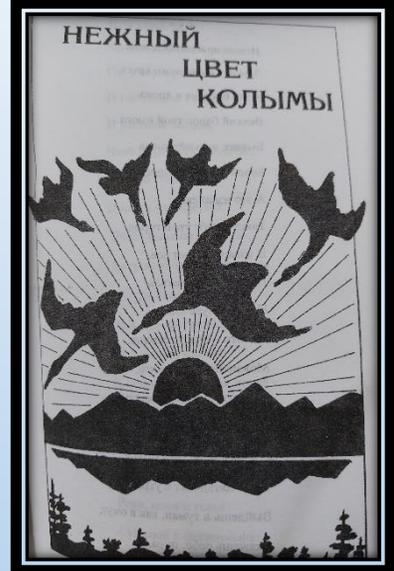
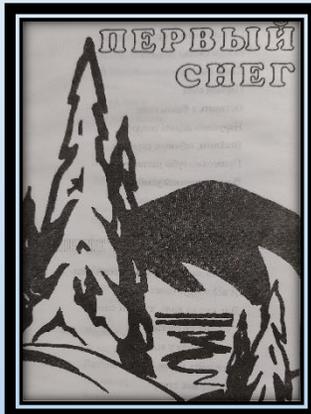
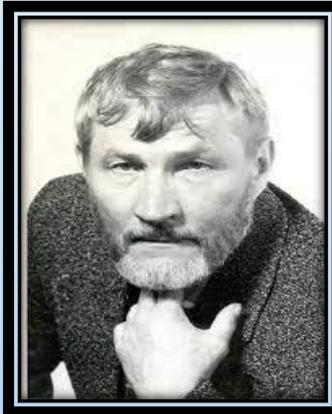


СМОРОДИНА. Триптих



...спокойной, уверенной походкой он обходил таёжные окрестности алтайского крутогорья. Русобородое лицо освещала добрая улыбка. Кажется, спроси: «Клим, сколько тебе лет, сколько зим?» И он скажет:

«...теперь я знаю, как недолог век, Всего лишь на полсотни я моложе...»



«...для каждого человека память о его детстве и юности со временем окрашивается в какие-то волшебные, сказочные цвета. В нашей памяти живёт любовь к тем местам, где мы начинали жизнь, вернись туда, и ты узнаешь каждую берёзку, пихточку, каждый изгиб речушки...»

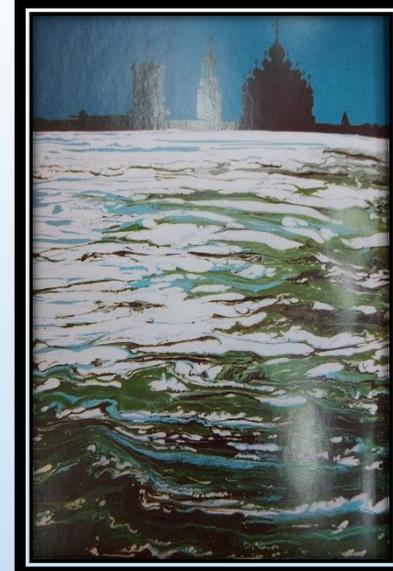




Три брата, (ДВТТ)



Любимый сердцем труд



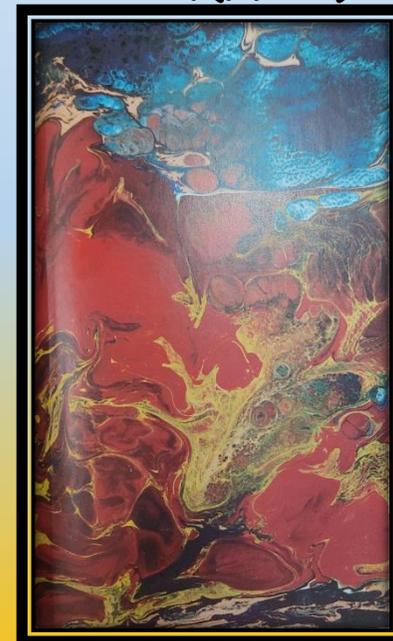
Кижы, (ДВТТ)



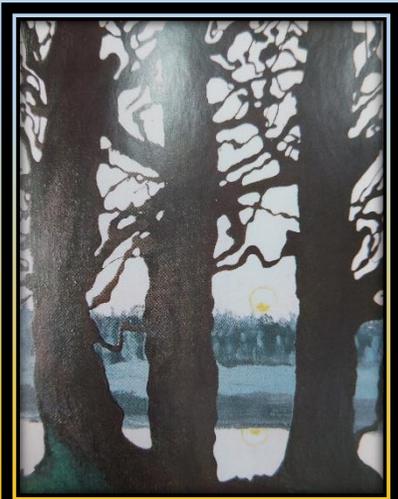
Линия жизни, (ДВТТ)



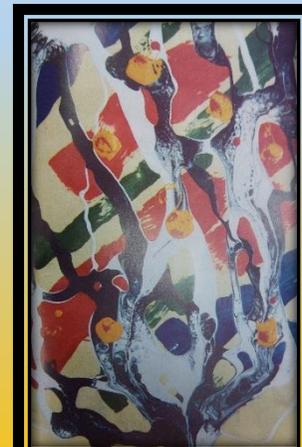
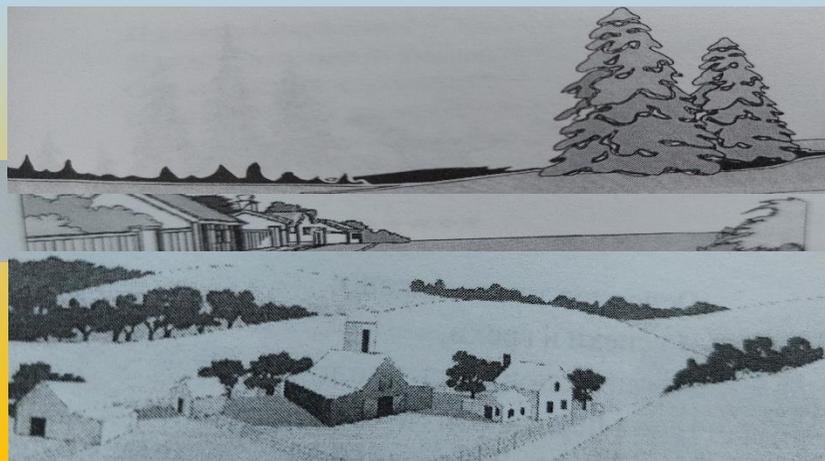
Непогода, (ДВТТ)



Демон, (ДВТТ)



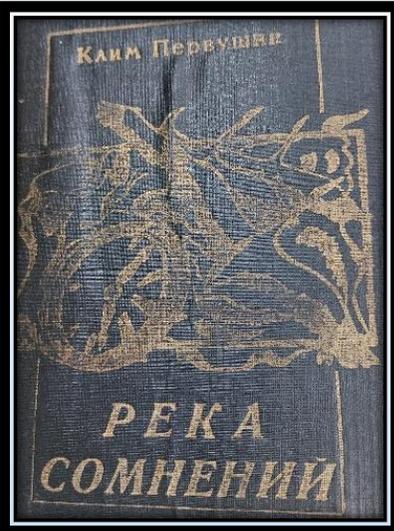
Ноябрь, (ДВТТ)



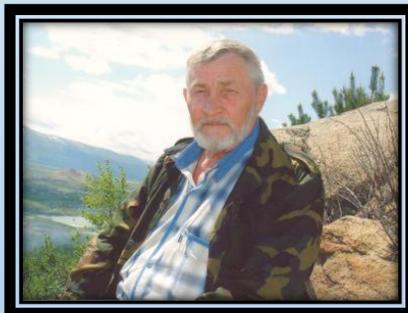
Дерево жизни

«Кружева волшебных стихотворных строк»

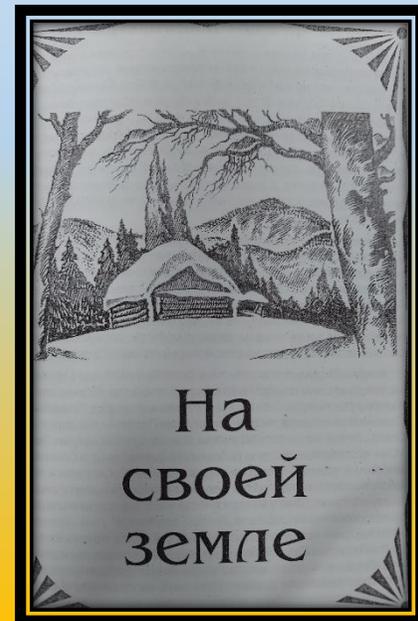
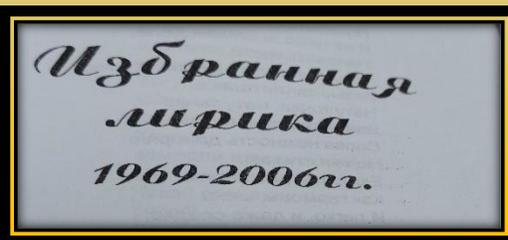
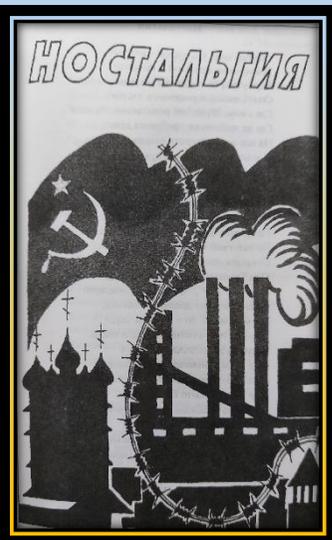
...несомненная поэтическая одарённость Первушина была очевидна уже с первых, восторженных юношеских стихов, когда он «стихов своих дождём» стремился «глаза людей мыть», делился с друзьями своими радостями и бедами, пытался живописать словом родную таёжную красоту.

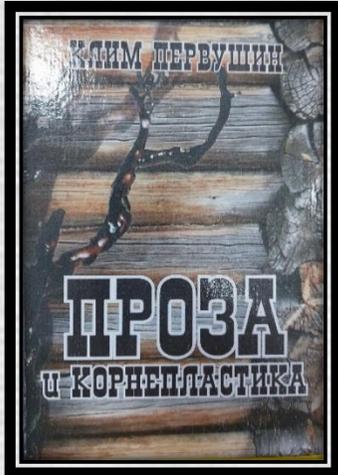


Блаженны познавшие чудо
Любимого сердцем труда:
Ведь всё, что подарено людям,
С тобою теперь навсегда.

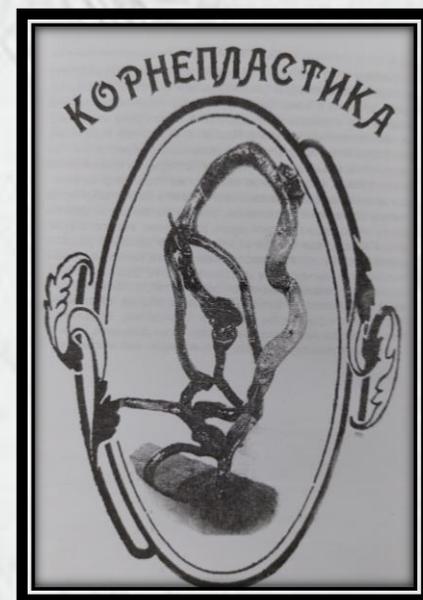


Заложники звёздного часа,
Невольники начатых дел...
А может, заветное счастье
Избрало сегодняшний день?!





...о работах из корня, так называемой «корневой скульптуре» К. Первушин услышал давно, но оставался равнодушным, видимо придерживался мнению «всему своё время» Было трудно понять: ремесло здесь переходит в искусство или искусство - в ремесло? Но это было здорово- познавать тайны нового творчества. Руки понемногу привыкли к незнакомым инструментам, а ладони учились чувствовать движения слоев дерева.



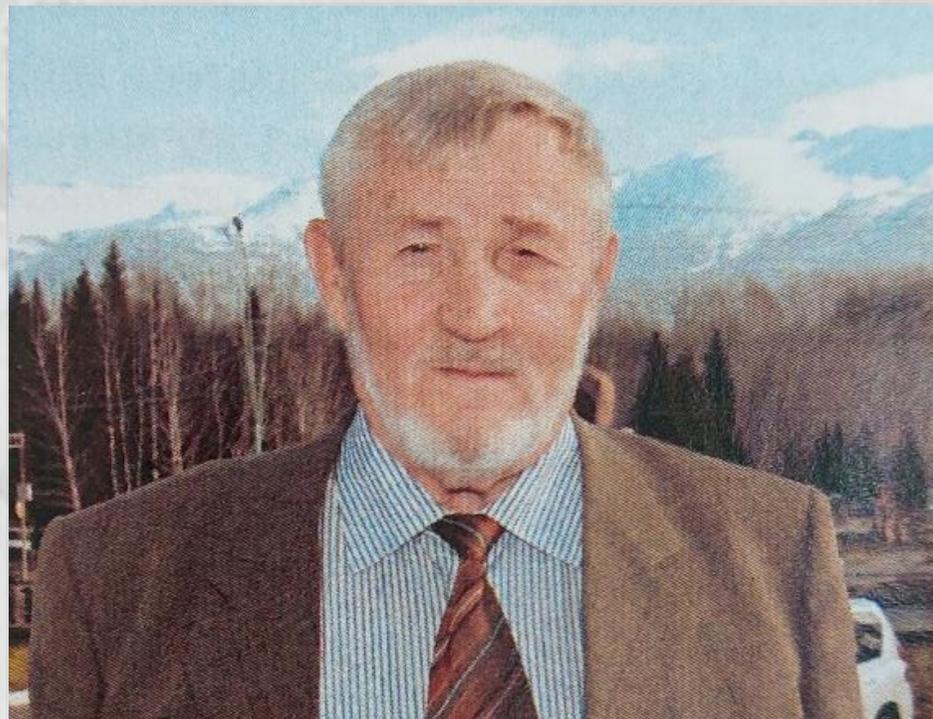
Век живи - век учись

П Пахнут баней опавшие листья,
р Нескончаем над Риддером дождь,
о Что с природою стало твориться-
з Со стандартным умом не поймёшь.

о Весь октябрь трясёт и качает
з Наш веками спокойный Алтай
р Видно, главный подземный
начальник
р Древний шарик решил подлатать

е От бессилья немеет сознание
н Ныне правит рулетка-судьба
и Сохранит, похоронит, обманет...
е Не спасут ни борьба, ни мольба

и Позабыты гордыня и гонор
е Будто их не бывало вовек
Открывается девственно голый
Царь природы и раб-человек!



Ни дня без классиков:

Климент Перушин

