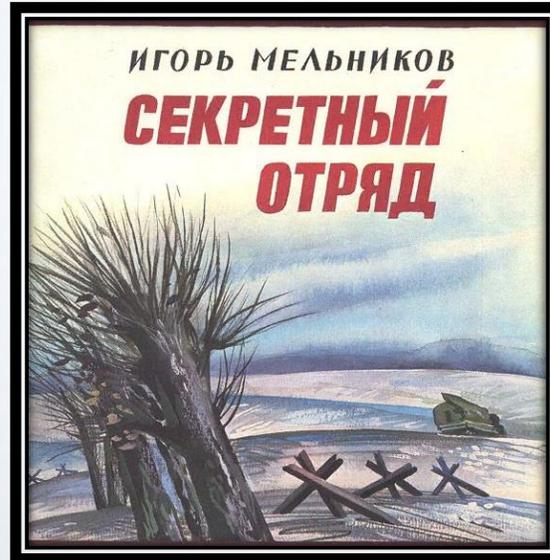


Книги о юных героях войны

Подросток и война
Экстренное взросление
в военных условиях

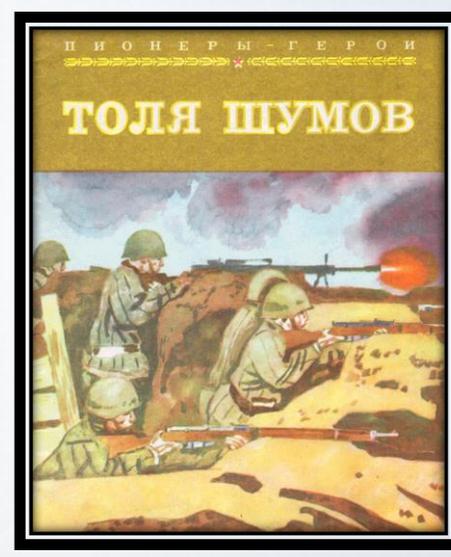
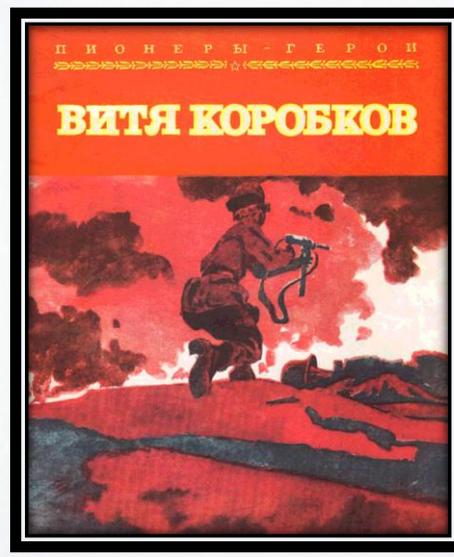


Великоваты были им шинели
Во всём полку сапог не подобрать
Но всё равно в боях они умели
Не отставать, не отступать и побеждать!

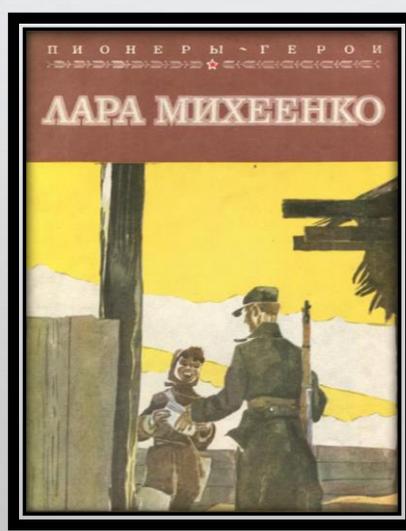
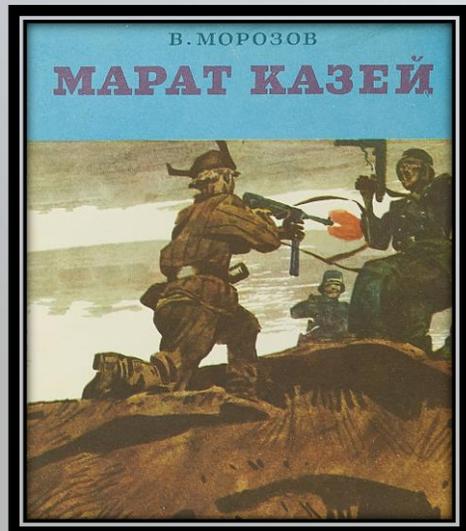


Современные авторы и издатели, чтобы привлечь юного читателя: - создают иллюстрации к книгам на военную тематику в духе компьютерных игр и анимэ; - учитывая тягу подростков к непознанному, таинственному, добавляют в повествование фантастические, сказочные, мистические элементы. В этих книгах ничего придумывать не надо!





Дети и война... Дети многое могли и делали. Что не мог сделать взрослый на оккупированных землях, делал ребёнок: добывал информацию, приносил оружие. У этого поколения не было детства, у них была суровая юность, а многие так и не дожили до старости...
Об этом надо ЗНАТЬ и ПОМНИТЬ!!!

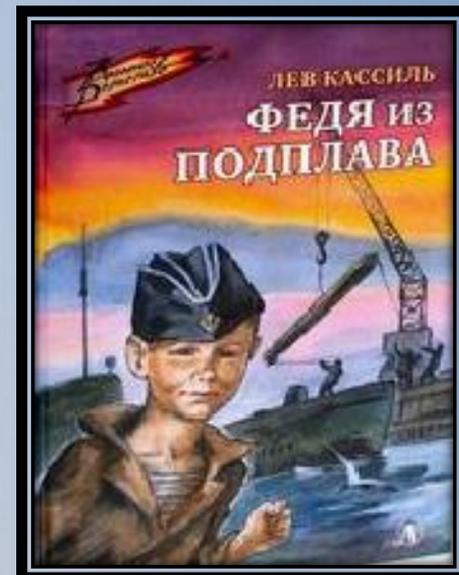


Рассказы о войне (сборник)

В сборник вошли произведения таких писателей, как Л. Кассиль, Р. Погодин, А. Митяев, В. Осеева, К. Симонов, А. Толстой, М. Шолохов, В. Богомолов.



Кассиль Л. Федя из подплава
Детство героев сборника пришлось на Великую Отечественную войну. Но даже в это тяжелое время оставшиеся сиротами, претерпевшие оккупацию и военные действия, лицом к лицу увидевшие смерть дети остаются детьми. Они учатся, играют, влюбляются — и наравне со взрослыми совершают совсем не детские подвиги

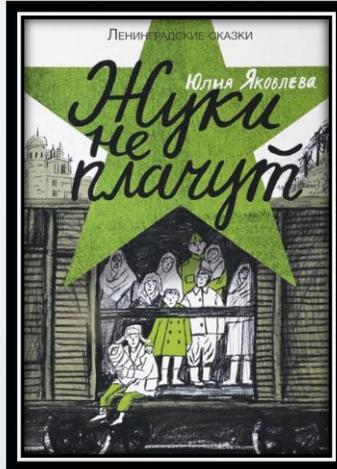
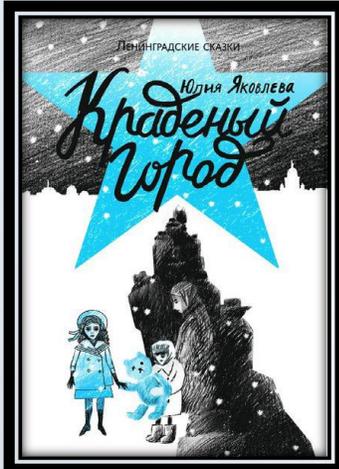
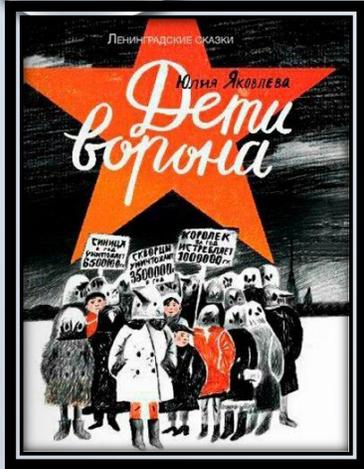


Это повесть о Лёне Голикове, пионере-герое Великой Отечественной войны



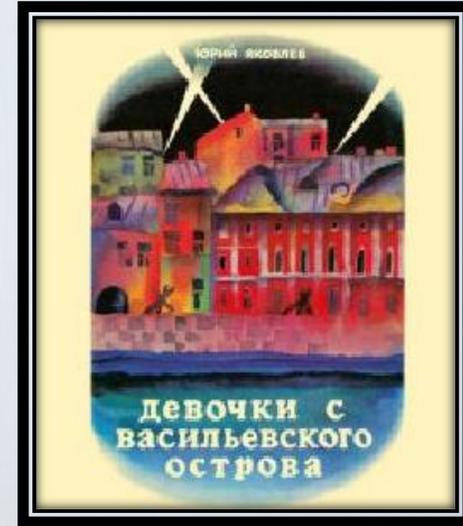
Зима 1942 года. Димка бродил по пояс в грязи и снегу, конвоировал перепуганных до истерики полицаяев, выменивал у немецких обозников гранаты на тушёнку с Большой земли, отчаянно хотел отогреться и наестся, а ещё больше - открыть счёт убитым фрицам

О войне и репрессиях – в жанре сказки.
«Ленинградские сказки» Ю. Яковлевой



Яковлев Ю. Я. Девочки с
Васильевского острова

Девочки с Васильевского острова В истории осады Ленинграда самым трагическим периодом была зима 1941-1942 годов. Вся тяжесть войны легла на плечи не только взрослых, но и детей. Перед вами искренний и волнующий рассказ о девочке Тане, переживающей блокаду Ленинграда.

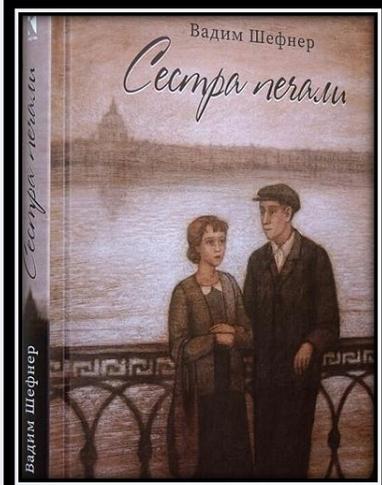


Фонякова Э. Хлеб этой зимы

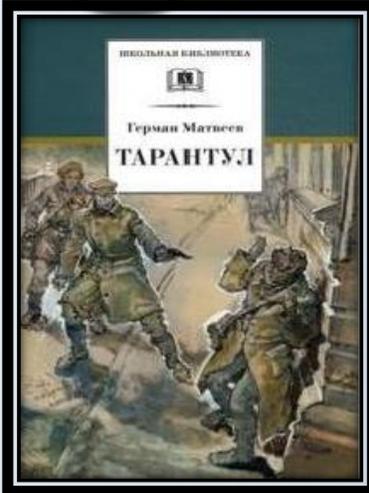
Хлеб этой зимы «Как это — война? Что это — война?» Первоклашке Лене, оставшейся вместе с семьёй в блокадном Ленинграде, на собственном опыте приходится узнать, «как выглядит война взаправдашняя»: что такое воздушная тревога и как тушить «зажигалку», каким бывает настоящий голод и что, оказывается, оладьи можно приготовить из кофейной гущи, а студень — из столярного клея.



Сухачев М. Дети блокады
Повесть о блокаде Ленинграда в годы Великой Отечественной войны.
Герои книги – дети блокадного Ленинграда.



М. Герман Тарантул
В повести "Тарантул" рассказывается, как ленинградские подростки - Миша Алексеев и его приятели - помогли советским контрразведчикам выловить группу фашистских агентов, действовавших в Ленинграде во время войны.



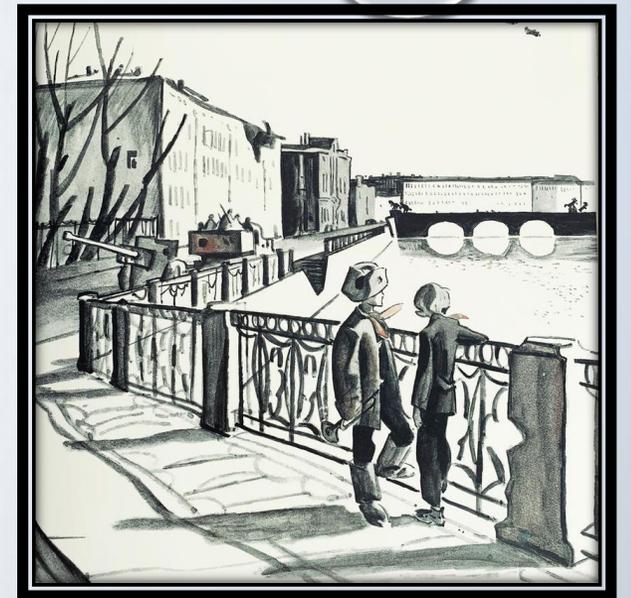
Эта книга про маленьких, чья судьба заставила стать взрослыми. Истории обычных ребят, вынужденных не понаслышке узнать, что такое война и что такое блокада, не оставят ни одно сердце равнодушным,



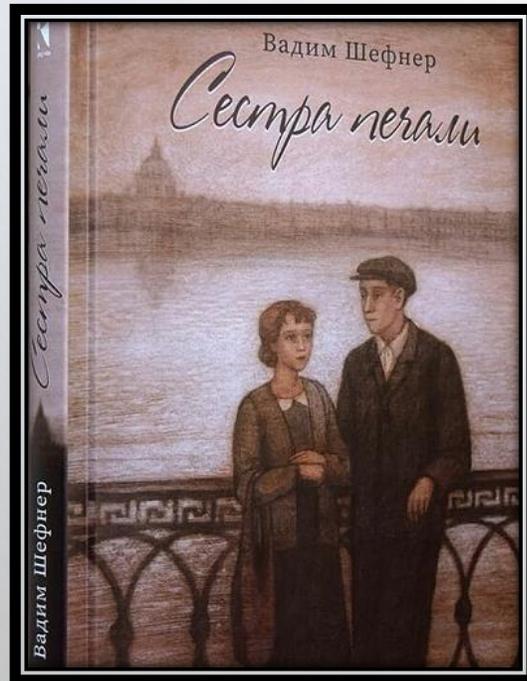
Эта книга про маленьких, чья судьба заставила стать взрослыми. Истории обычных ребят, вынужденных не понаслышке узнать, что такое война и что такое блокада, не оставят ни одно сердце равнодушным.



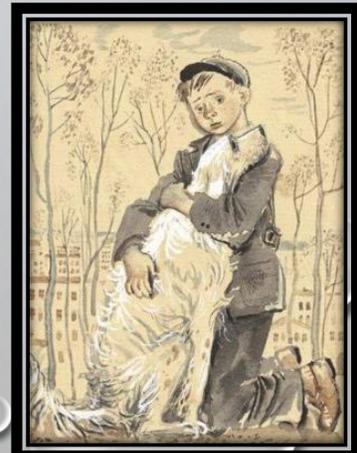
Небольшой рассказ Николая Богданова вместил в себя огромную трагедию блокады Ленинграда и одновременно невероятную силу человеческого духа. Глазами мальчика, переживающего первые месяцы войны в ледяном городе, читатель видит не только ужасы войны, но и надежду, твёрдую веру в победу и сплочённость горожан, поддерживающих друг друга



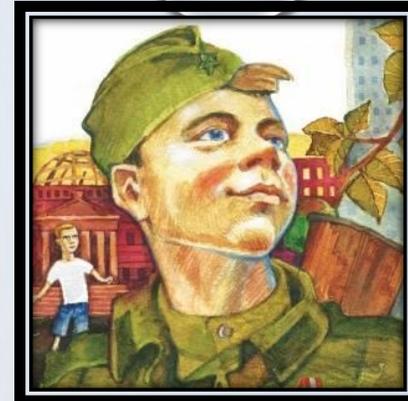
...Истинно вам говорю:
война-
сестра печали, горька
вода
в колодцах её. Враг
вырастил
мощных коней,
колесницы его крепки,
войны умеют убивать.
Города падают перед
ними, как шатры перед
лицом бури.



Веселую и беззаботную, хотя и не очень сытую жизнь друзей-детдомовцев нарушает смерть одного из них: Гришка по кличке Мымрик умирает в госпитале от ранения, полученного на финской войне. Так, почти в самом начале, товарищей остается трое.

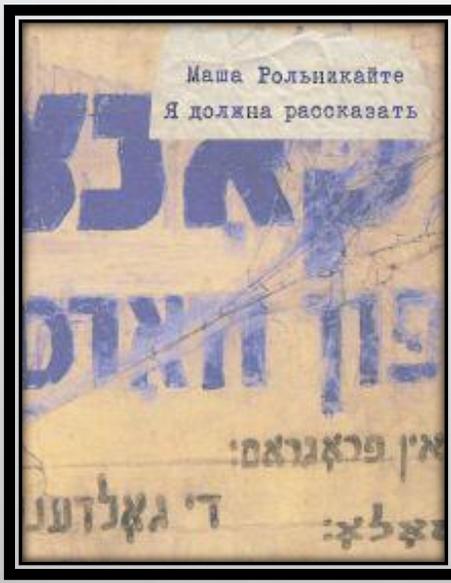
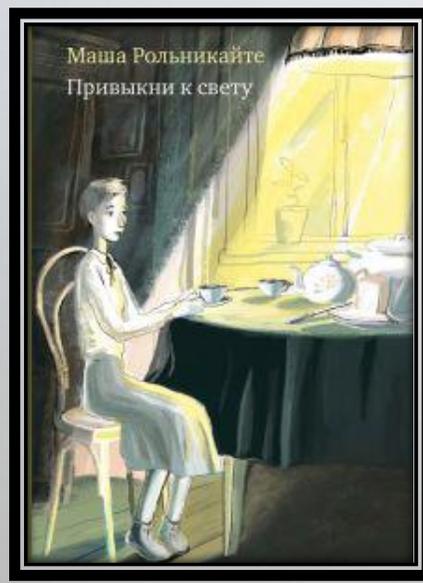
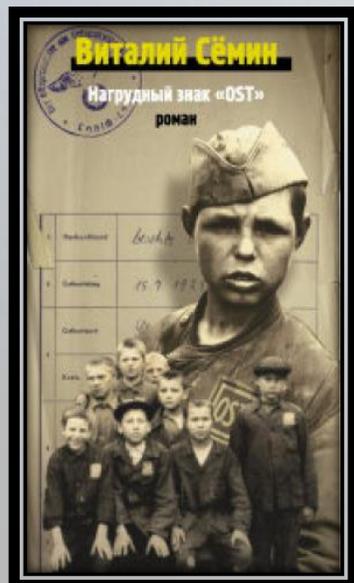


Подросток в условиях репрессий, Холокоста, гитлеровских концлагерей



Подростки изучают историю родного города в годы гитлеровской оккупации, ищут свидетельства того, что учитель Старцев, объявленный предателем и расстрелянный, на самом деле помогал партизанам. Изучают не только историю, но и самих себя.

Работая в штабе, Старцев мог одним из первых узнавать, в какой дом направляются фрицы на этот раз. Мы теперь никогда не узнаем, сколько детей он спас таким образом, но мы можем рассказать всем, что предателем он не был...

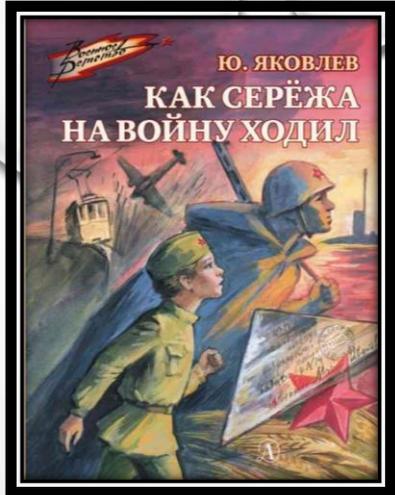




Военная проза Вячеслава Кондратьева пропитана воспоминаниями автора о собственной фронтовой юности. Его персонажи - обычные парни, не рвущиеся в герои и не мечтающие о славе, но человечные и честные, какими бывают двадцатилетние мальчишки. Они влюбляются, ссорятся, обижаются, решают проблемы морального выбора, пока вокруг грохочет война.



«Когда я был маленьким, у нас была война» и всю войну мы прожили в землянке. Землянка - это такая очень низкая хата в которой все сделано из земли - пол, стены и даже крыша. Поэтому на крыше росли всякие ромашки и одуванчики. Оно бы ничего, даже красиво, но бомбёжки не прекращались....



Книга подходит для первого чтения о войне. Сказка, в которой мальчик Серёжа оказывается вместе с дедом в гуще боя.

Рассказывает о страшных испытаниях, выпавших русским солдатам, о цене победы и о том, как далеко мирная жизнь от военной

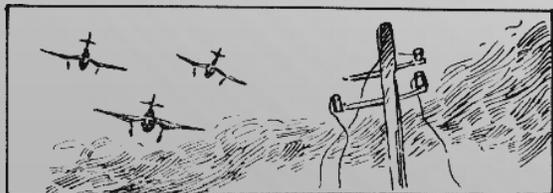


Трилогия о Ваське Трубочёве и его друзьях описывает историю взросления целого поколения «детей войны».



Обычные московские мальчишки, озорники и выдумщики, летом 1941 года оказываются в колхозе на Украине. Там и застаёт их война. Жизнь на оккупированной территории становится опасной и жестокой.

На глазах у ребят погибают близкие люди, девочки и учителя попадают в плен. Мальчишки присоединяются к партизанскому отряду, выполняют первые боевые задания. Затем они возвращаются в Москву, помогают санитарам в госпитале. Связанные общей мечтой о победе, Трубочёв и товарищи трудятся наравне со взрослыми. Но не все из них доживают до конца войны.





Четыре высоты Гули Королёвой – это ступени, ведущие к подвигу. На глазах у читателей из бойкой девочки-куколки с огромными глазами, всеобщей любимицы и звезды экрана, Гуля превращается в серьёзную девушку, спортсменку, отличницу и активистку. Её главные качества – настойчивость, воля, умение помогать людям. Война обрывает мечты. Наступает время боли и мести. На войне она возьмёт свою четвёртую, последнюю, высоту.



Дети войны. Они как могли приближали победу, заняв место ушедших на фронт отцов и старших братьев. В одночасье став взрослыми только лишь по тому, что начало их жизни совпало с началом этой чудовищной войны. О судьбе таких взрослых детей рассказывается в книге Валентины Осеевой «Отцовская куртка и другие рассказы»...