

«Наш бирюзовый паспорт и небесно-голубой флаг- вот реальные символы нашей идентичности, обусловленные самой историей и находящие живой отклик в сердцах миллионов людей» Ж.К Токаев

Культурное наследие



к 85-летию со дня рождения

Шәкен Ниязбеков

«Мықтылықтың шыңы»

Шакен Ниязбеков

«Вершина мастерства»

Род деятельности:

*Художник- конструктор
автор дизайна Государственного флага
Республики Казахстан*





Шакен Ниязбеков родился 12 октября 1938 года на древней земле Тараза, по материнской линии родственник Героя Советского Союза Момышулы, в числе его предков - мудрый Толе би. В десятилетнем возрасте осиротел.

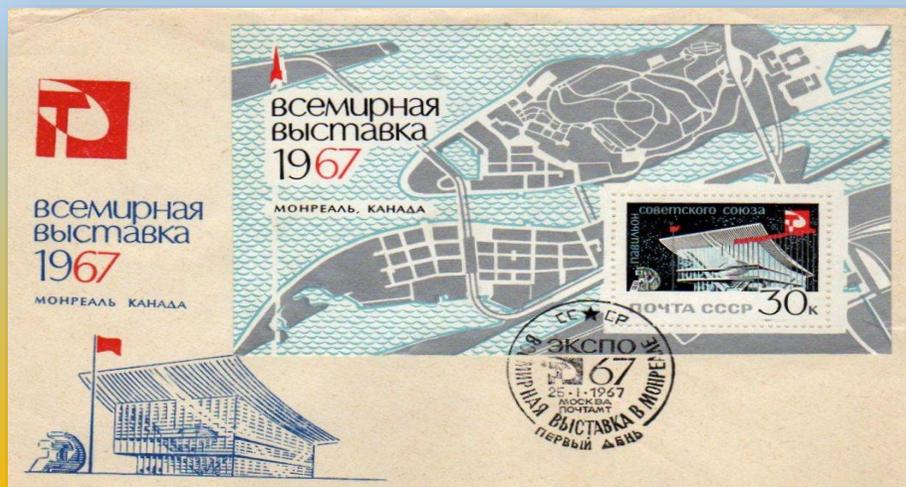
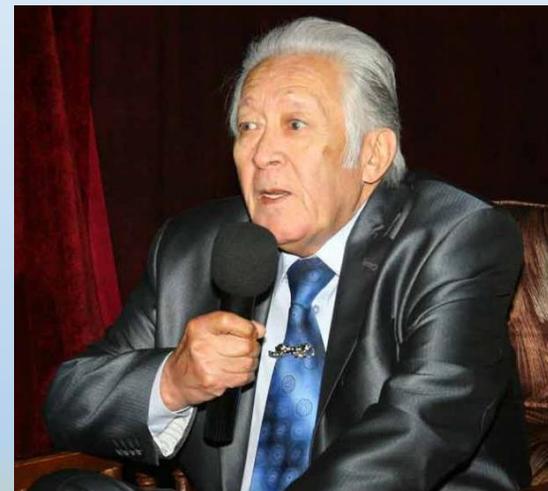
Окончил Ленинградское художественное училище по художественной обработке дерева. художник-конструктор по художественной обработке дерева (1958)



и Ленинградский институт им. В.И. Мухиной по специальности художник-конструктор по художественной обработке металла (1966).

Шакен Ниязбеков был художником-конструктором Ленинградского научно-исследовательского института электросварки (1963-1966.); художником ВДНХ Казахской ССР (1966-1968); главным художником Алматы (1968-1982); председателем Союза художников Казахстана (1982-1986); главным художником Алматы (с 1987 года); секретарем Союза художников РК (с 1993 года); главным художником Алматы (с 1998 года)

Представленные на Всесоюзную выставку произведения Ниязбекова «Шокан Уалиханов», «Абай» были показаны в Китае и Индии.



В 1967 году в Монреале на Всемирной выставке «Экспо-67» картины Ш.Ниязбекова - «Курмангазы, расковавший кандалы», «Исатай Тайманов» - были высоко оценены профессиональными художниками.



Шакен Ниязбеков автор многих монументальных произведений, выполненных из алюминия, бронзы, в их числе: «Көбік шашқан», «Сырым Датов», «Сәкен Сейфуллин», «Әли батыр», «Музыка сазы», «Аңшылық», «Мұхтар Әуезов».

Его кисти принадлежат портреты таких великих людей, как Курмангазы, Исатай Тайманов, Абай, Чокан Валиханов, Мухтар Ауэзов, Жамбыл Жабаев и других известных деятелей.



В 1964 году Шакен Ниязбеков получил первую премию в Ленинграде на конкурсе плакатов «Миру - мир», в 1982 году занял первое место на конкурсе по художественному оформлению площади Республики в Алматы.

В возрасте 23 лет он получил золотую медаль в Чехословакии за дизайн телевизора «Глобус».



Кроме того, Шакен Ниязбеков участвовал в разработке дизайна знаменитых автомобилей «Волга».



Принимал участие в реставрации Эрмитажа, Петродворца, Исаакиевского собора в Ленинграде.



Всю свою творческую жизнь Шакен Ниязбеков считал себя учеником и продолжателем традиций Абиляхана Кастеева: его работы находятся в музеях Санкт-Петербурга, Москвы, Киева, Ташкента, Еревана, Тараза, Астаны, Алматы, Семей.



Шакен Ниязбеков внес значительный вклад в развитие отечественного искусства, процветание родной страны, что светлый образ художника навсегда останется в памяти народа нашей независимой страны.



Художник награжден орденом «Құрмет»; медалями «Астана» (1998), «Қазақстан Республикасының тәуелсіздігіне 10 жыл» (2001), «Қазақстан Конституциясына 10 жыл» (2005).

Шакен Ниязбеков также является автором надгробия Бауржана Момышулы.

Художник участвовал более чем в 50-десяти отечественных и международных конкурсах.

«Обладая уникальным талантом, он творил в духе патриотизма, и то, что он стал автором Государственного Флага Республики Казахстан, является проявлением безграничной любви к своему Отечеству»



Культурное наследие:

Шакен Ниязбеков