

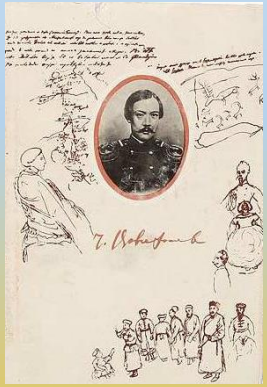
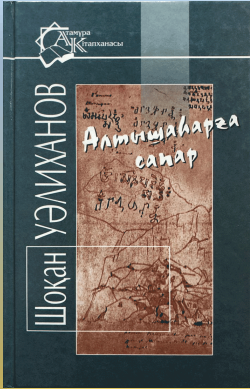
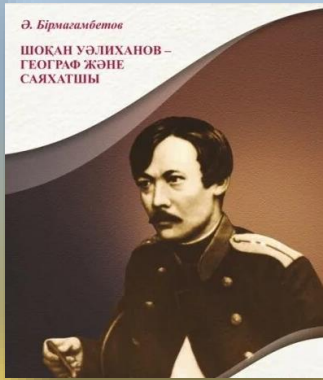
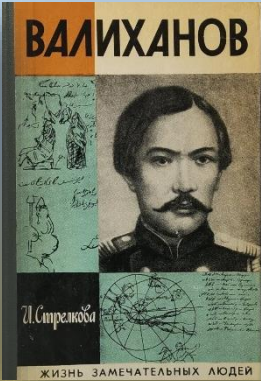
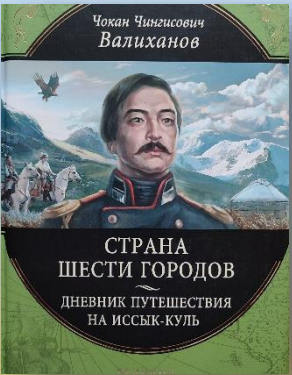
«Как блестящий метеор, промелькнул над нивой востоковедения»
(Н. Веселовский)



Шоқан Уәлиханов:
адамгершілік, азаматтық және
ғылыми ерлік

К 190-летию со дня
рождения

Шокан Уалиханов:
человеческий, гражданский и
научный подвиг.



Род деятельности Учёный, историк, этнограф, фольклорист, путешественник, дипломат, просветитель

Год жизни: ноябрь 1835 -10 апреля 1865

«Настоящее имя Шокана Уалиханова, данное ему при рождении - Мухаммед-Ханафия.»



Место рождения:

Аман-Карагайский округ



Выходец из казахской степи, представитель кочевой аристократии, оказавшись в абсолютно чужой среде, проявил гениальные способности, сделал блестящую карьеру, написал исключительно ценные, с научной точки зрения труды.



В семье старшего султана, где он вырос, постоянно гостили лучшие поэты и музыканты казахской степи. Это были представители духовной элиты той эпохи. Так формировался будущий гений.



Другой брат — Макажан — стал художником и долгое время работал в Петербурге при мастерской Академии художеств.



Помимо Шокана, в семье султана Шынгыса были еще шесть сыновей и пять дочерей. Многие из них также с детства проявляли таланты



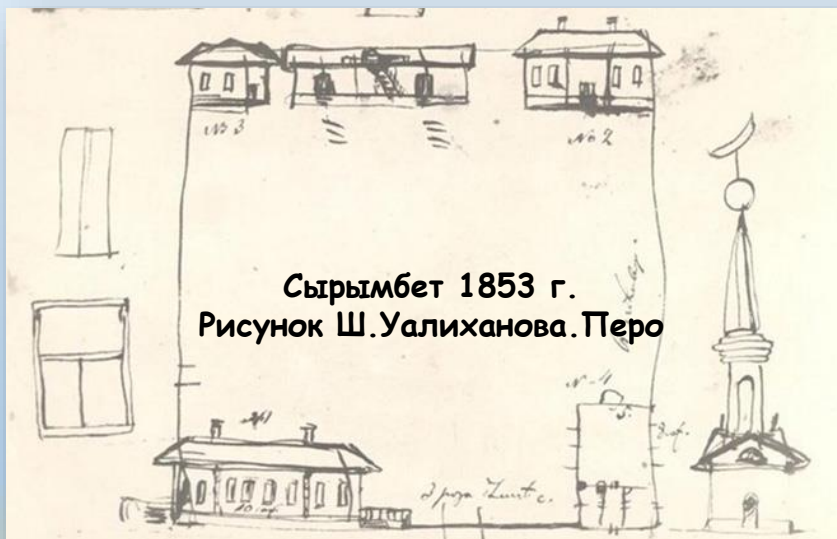
Брат Шокана Сахиб-Керей был поэтом и композитором, водил дружбу со знаменитым акыном Аканом Серэ.

Уже в четыре года юный Шокан начал читать, а вскоре пошел в Кушмурунскую школу, здание для которой построил его отец.

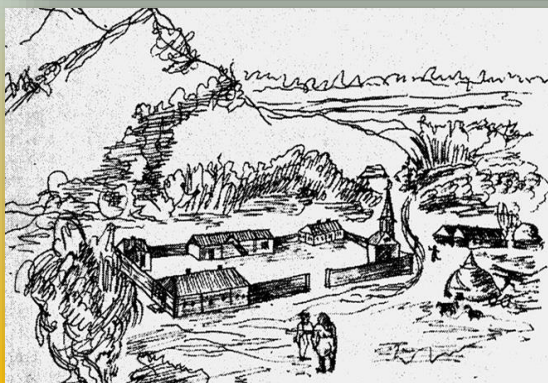
Здесь он овладел арабским письмом и научился рисовать. Здесь же впервые у него появилась возможность приобщиться к восточной поэзии, изучить памятники средневековой литературы на кыпчакском и чагатайском языках.



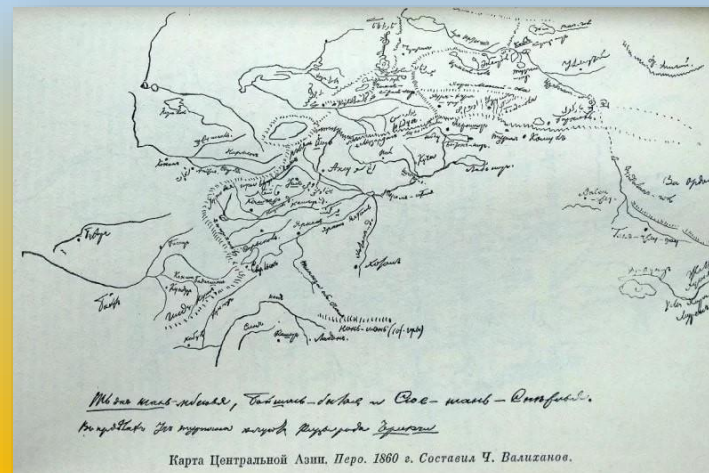
Детство Шокана Уалиханова проходило в обстановке, располагавшей к творчеству – мальчик очень любил рисовать. Интерес к этому занятию появился у него, когда он наблюдал за гостившими в Кушмуруне топографами и художниками.

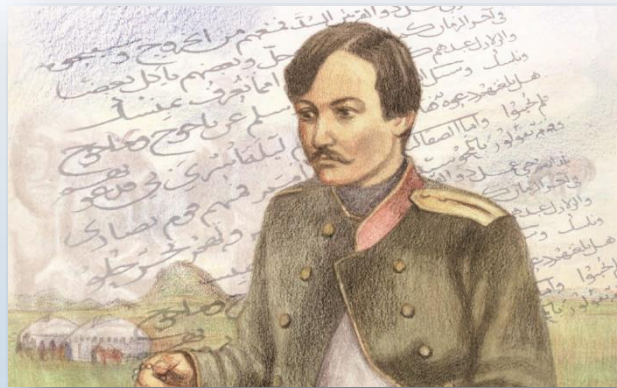


Отец одобрял увлечение сына и даже стал брать его с собой в археологические экспедиции, во время которых Шокан старательно зарисовывал обнаруженные артефакты..



Топографы, заметив, что возле них постоянно крутится любопытный сын султана Шынгыса, сами стали учить его рисованию, а также приобщать к искусству и литературе.





С 12-летнего возраста он соприкасался с понятием "высокая культура". Шокан изъясняется сугубо на языке Пушкина, Лермонтова и других гениев эпохи. Изучал язык и фольклор.

Он-продукт великой русской культуры

Вклад в науку и культуру

Собрал большой по объёму материал для словаря киргизского языка Открыл учёному миру и широкой общественности величайшего памятника киргизского устного творчества, насчитывающего полмиллиона строк, эпос «Манас»



Весной 1856 года Шокан посещает Семипалатинск.

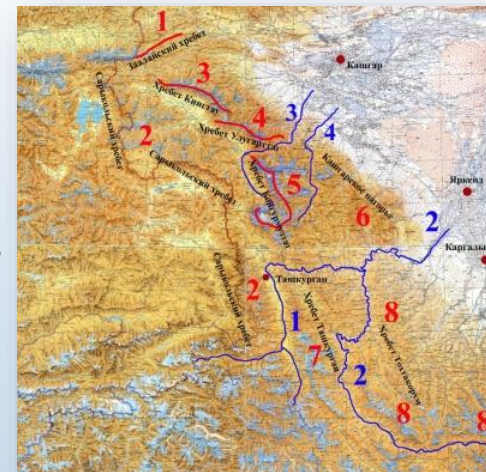


Там он познакомился с П.П. Семёновым. Пётр Петрович и Шокан Валиханов обсудили возможную поездку учёного в Кашгарию и придумали план её осуществления.

Экспедиция в Кашгарию

В 21 год отправился в рискованную экспедицию в Кашгарию. Китайские власти запретили под угрозой смертной казни поездку в Кашгарию европейцев.

По итогам экспедиции он написал отчет «О состоянии Алтышара, или шести восточных городов Китайской провинции Нан Лу (Малый Бухарин) (1858—1859)».



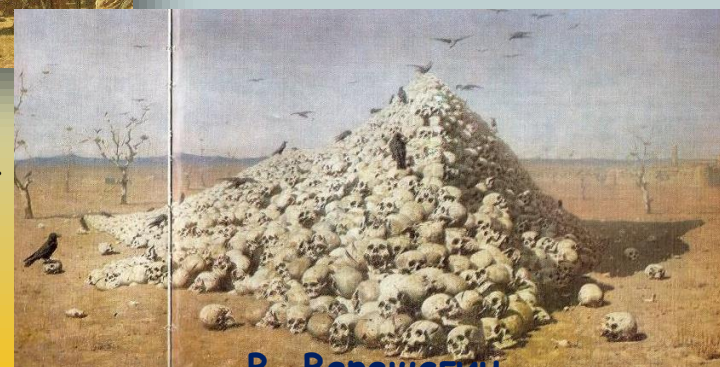
Когда мы приехали в Кашгар, китайцы только что окончили свои разнообразные истязания, вход в городские ворота украшался длинной аллеей из тонких жердей, на которых висели в клетках желтые черепа казненных имитуземцев

Ч. Валиханов. Собр. соч. в 5 томах. Т. 1. стр. 394)



В. Верещагин.
«Торжествуют». 1872 г.

...в одной из галерей, недалеко от трона эмир... стоит перед грудой черепов, наваленных перед ним, как куча арбузов... В. Стасов.



В. Верещагин.
«Апофеоз войны». 1871 г.

Развитие публицистики

Первым в Казахстане Ш. Валиханов обратился к жанру очерка.



Чокан Валиханов стал одним из основоположников казахской демократической публицистики.

ЧОКАН ВАЛИХАНОВ
драма в 2-х действиях

Режиссер-постановщик - Виктор Шалаев, исполнительный артист РК
Художник-постановщик - Сангат Яруллин, исполнительный артист РК
Художник по костюмам - Светлана Таныгина, исполнительный артист РК
Музыкальный руководитель - Светлана Таныгина, исполнительный артист РК

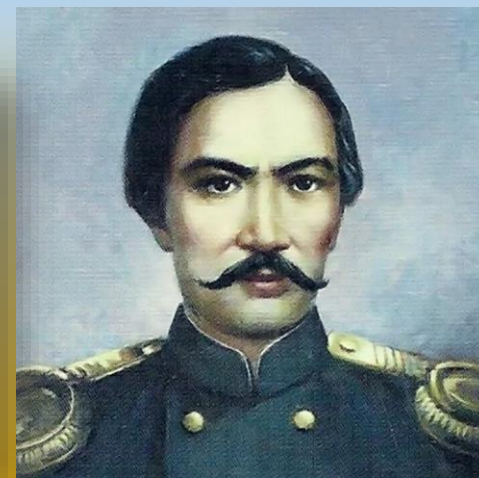
Справки по телефону: 46-56-56, 46-35-90, 46-03-50



Валихановская публицистика дала толчок к зарождению, развитию и углублению нашей публицистики и специализированной отрасли - научно-познавательной журналистики.

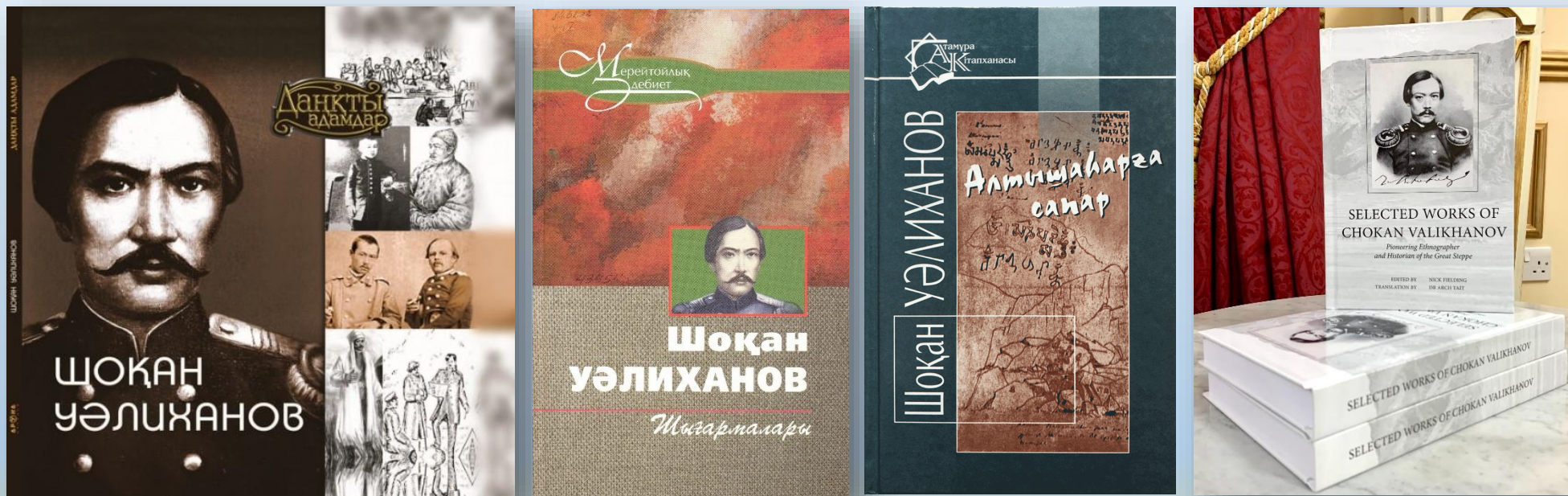


Шоқан Уалиханов пен Федор Достоевский



Основные произведения:

«Тенгри», «Следы шаманства у киргизов», «О мусульманстве в степи», Записки о судебной реформе»



Основатель казахского просвещения, выдающийся представитель демократической культуры, учёный-энциклопедист, востоковед, путешественник, публицист, общественный деятель.

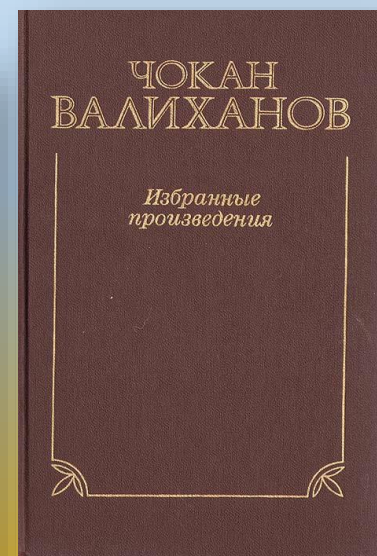
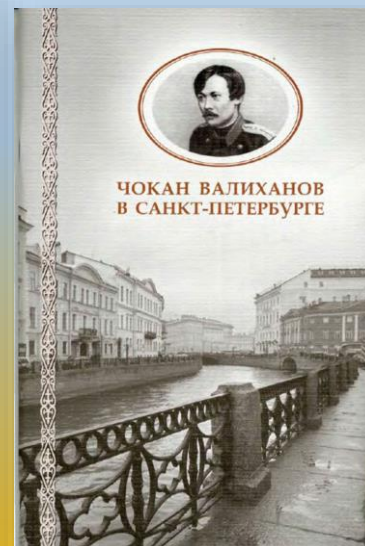
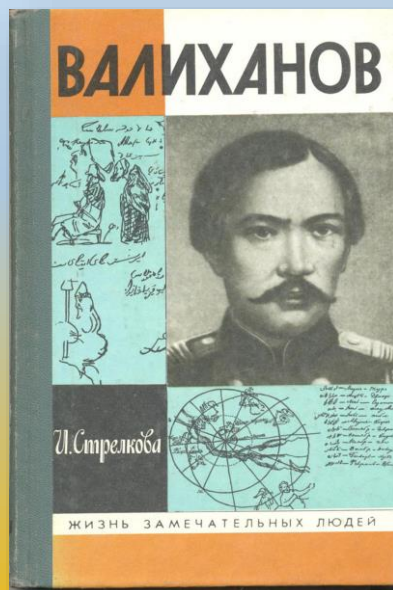
Идеология и взгляды



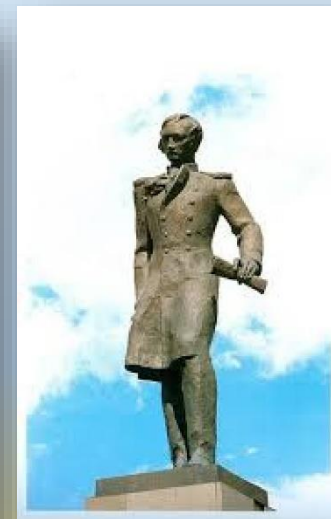
«Он говорил, что, прежде всего, любит свой киргизский народ, потом Сибирь, потом Россию, потом все человечество; одна любовь заключена была у него в другую» (Г.Потанин)

Научный подвиг Ш. Валиханова заключается в пропаганде национальной культуры, презентации истории Казахстана и Центральной Азии, государств и обществ Востока европейскому читателю, в глубоком внимании к истокам государственности народов региона и популяризации их культурного наследия.

Через призму частных биографий, благодаря источникам, выделил в целом контуры государственной идеологической доктрины Казахского государства.



**Философия Шокана Уалиханова, как
мыслителя была направлена на
обоснование принципов идеи
ПРОСВЕЩЕНИЯ.**



НАСЛЕДИЕ: ни дня без классиков
Шокан Уалиханов