



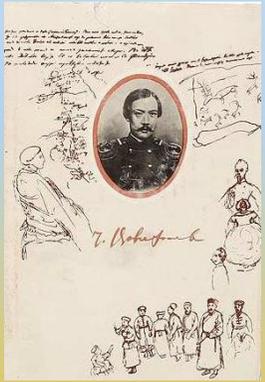
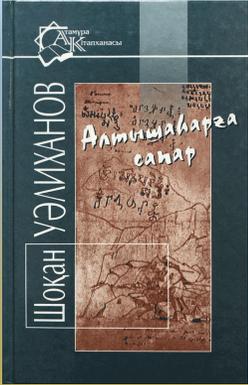
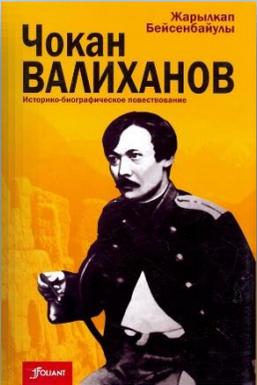
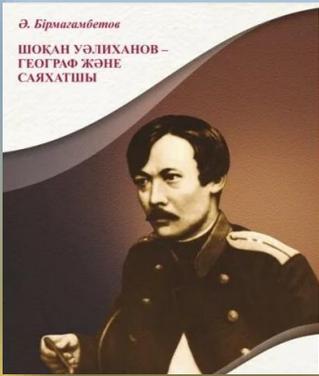
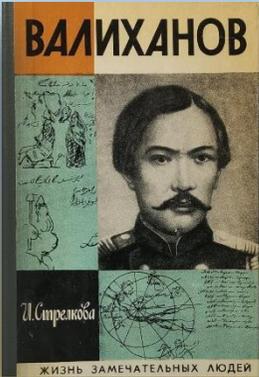
«Как блестящий метеор, промелькнул над нивой востоковедения»  
(Н. Веселовский)



Шоқан Уәлиханов:  
адамгершілік, азаматтық және  
ғылыми ерлік

К 190-летию со дня  
рождения

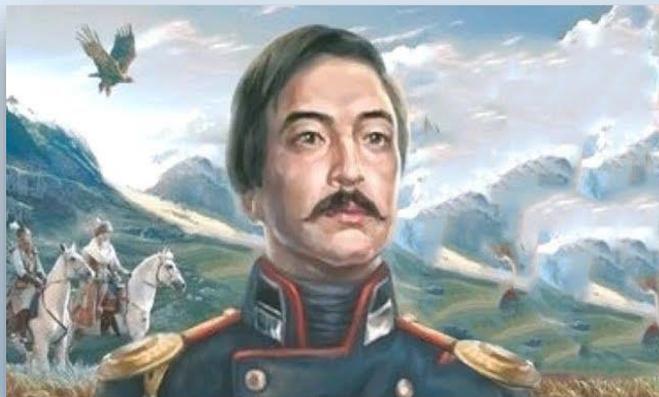
Шокан Уалиханов:  
человеческий, гражданский и  
научный подвиг.



Род деятельности **Учёный, историк, этнограф, фольклорист, путешественник, дипломат, просветитель**

**Год жизни: ноябрь 1835 -10 апреля 1865**

*«Настоящее имя Шокана Уалиханова, данное ему при рождении - Мухаммед-Ханафия.»*



**Место рождения:**

**Аман-Карагайский округ**



**Выходец из казахской степи, представитель кочевой аристократии, оказавшись в абсолютно чужой среде, проявил гениальные способности, сделал блестящую карьеру, написал исключительно ценные, с научной точки зрения труды.**



**В семье старшего султана, где он вырос, постоянно гостили лучшие поэты и музыканты казахской степи. Это были представители духовной элиты той эпохи. Так формировался будущий гений.**



Другой брат — Макажан — стал художником и долгое время работал в Петербурге при мастерской Академии художеств.



Помимо Шокана, в семье султана Шынгыса были еще шесть сыновей и пять дочерей. Многие из них также с детства проявляли таланты



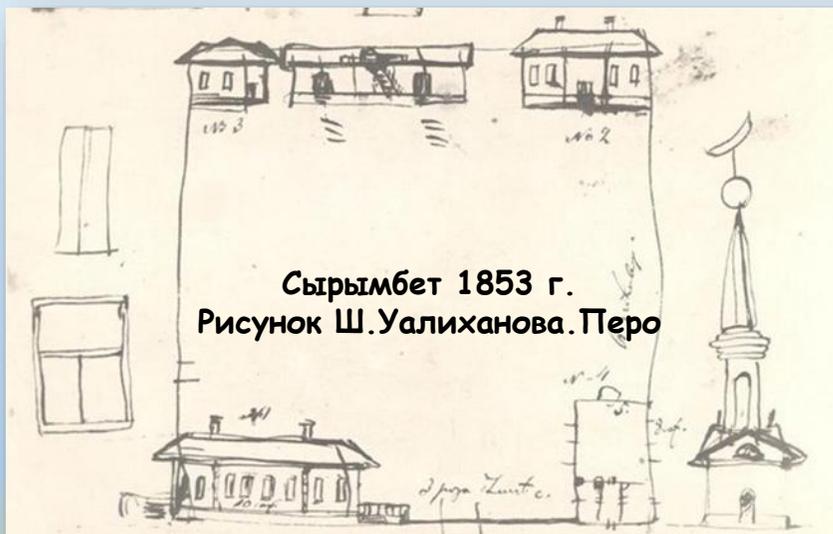
Брат Шокана Сахиб-Керей был поэтом и композитором, водил дружбу со знаменитым акыном Аканом Серэ.

Уже в четыре года юный Шокан начал читать, а вскоре пошел в Кушмурунскую школу, здание для которой построил его отец.

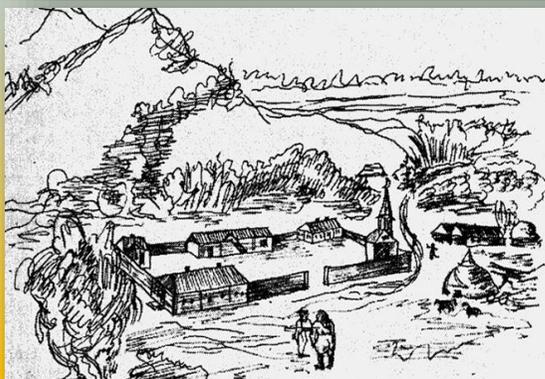
Здесь он овладел арабским письмом и научился рисовать. Здесь же впервые у него появилась возможность приобщиться к восточной поэзии, изучить памятники средневековой литературы на кыпчакском и чагатайском языках.



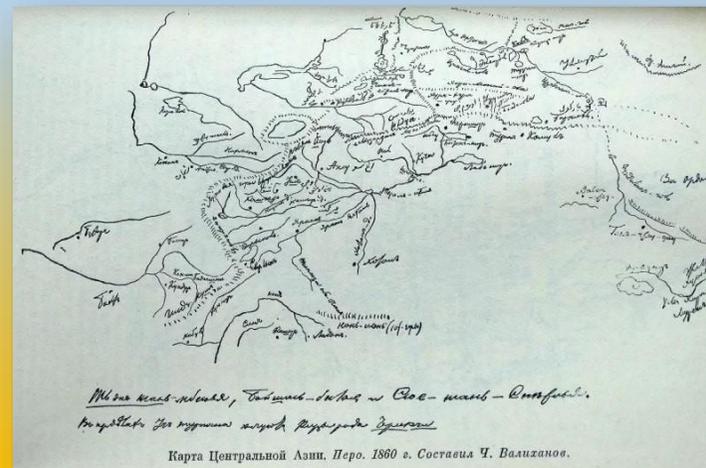
Детство Шокана Уалиханова проходило в обстановке, располагавшей к творчеству – мальчик очень любил рисовать. Интерес к этому занятию появился у него, когда он наблюдал за гостившими в Кушмуруне топографами и художниками.



Отец одобрял увлечение сына и даже стал брать его с собой в археологические экспедиции, во время которых Шокан старательно зарисовывал обнаруженные артефакты..



Топографы, заметив, что возле них постоянно крутится любопытный сын султана Шынгыса, сами стали учить его рисованию, а также приобщать к искусству и литературе.



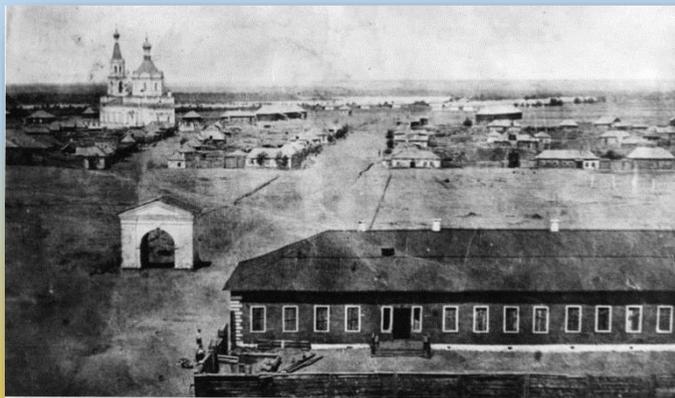
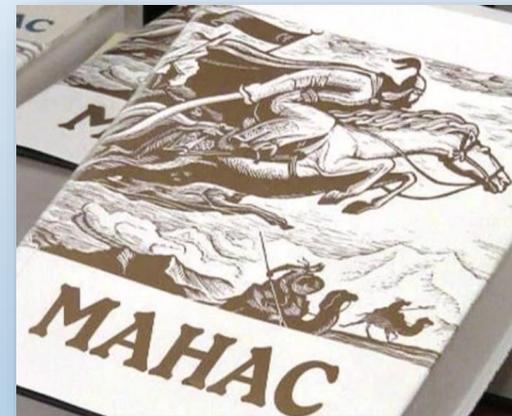


С 12-летнего возраста он соприкасался с понятием "высокая культура". Шокан изъясняется сугубо на языке Пушкина, Лермонтова и других гениев эпохи. Изучал язык и фольклор.

Он-продукт великой русской культуры

### Вклад в науку и культуру

Собрал большой по объёму материал для словаря киргизского языка Открыл учёному миру и широкой общественности величайшего памятника киргизского устного творчества, насчитывающего полмиллиона строк, эпос «Манас»



Весной 1856 года Шокан посещает Семипалатинск.

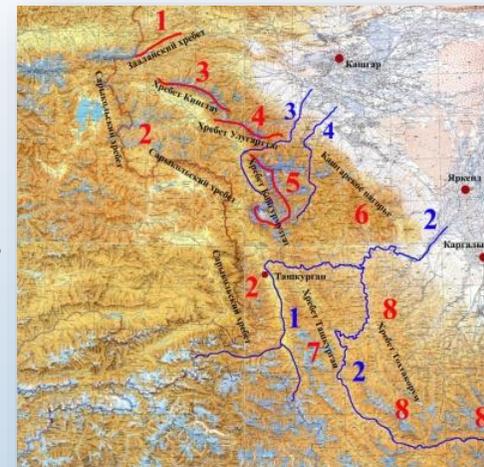


Там он познакомился с П.П. Семёновым. Пётр Петрович и Шокан Валиханов обсудили возможную поездку учёного в Кашгарию и придумали план её осуществления.

## Экспедиция в Кашгарию

В 21 год отправился в рискованную экспедицию в Кашгарию. Китайские власти запретили под угрозой смертной казни поездку в Кашгарию европейцев.

По итогам экспедиции он написал отчет «О состоянии Алтышара, или шести восточных городов Китайской провинции Нан Лу (Малый Бухарин) (1858—1859)».



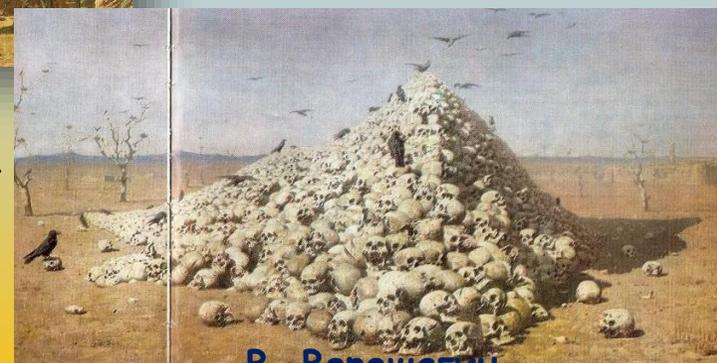
Когда мы приехали в Кашгар, китайцы только что окончили свои разнообразные истязания, вход в городские ворота украшался длинной аллеей из тонких жердей, на которых висели в клетках желтые черепа казненных имитуземцев

Ч. Валиханов. Собр. соч. в 5 томах. Т. 1. стр. 394)



В. Верещагин.  
«Торжествуют». 1872 г.

...в одной из галерей, недалеко от трона эмир... стоит перед грудой черепов, наваленных перед ним, как куча арбузов... В. Стасов.



В. Верещагин.  
«Апофеоз войны». 1871 г.

# Развитие публицистики



Чокан Валиханов стал одним из основоположников казахской демократической публицистики.

Первым в Казахстане Ш. Валиханов обратился к жанру очерка.

**ЧОКАН ВАЛИХАНОВ**  
драма в 2-х действиях

Режиссер-постановщик - Виктор Шалаев,  
Художник-постановщик - Сангат Яруллин,  
Художник по костюмам - Светлана Таныгина,  
Музыкальный артист РК - Мадинат Сапаралиева

Справки по телефону: 46-56-56, 46-35-90, 46-03-50



Валихановская публицистика дала толчок к зарождению, развитию и углублению нашей публицистики и специализированной отрасли - научно-познавательной журналистики.

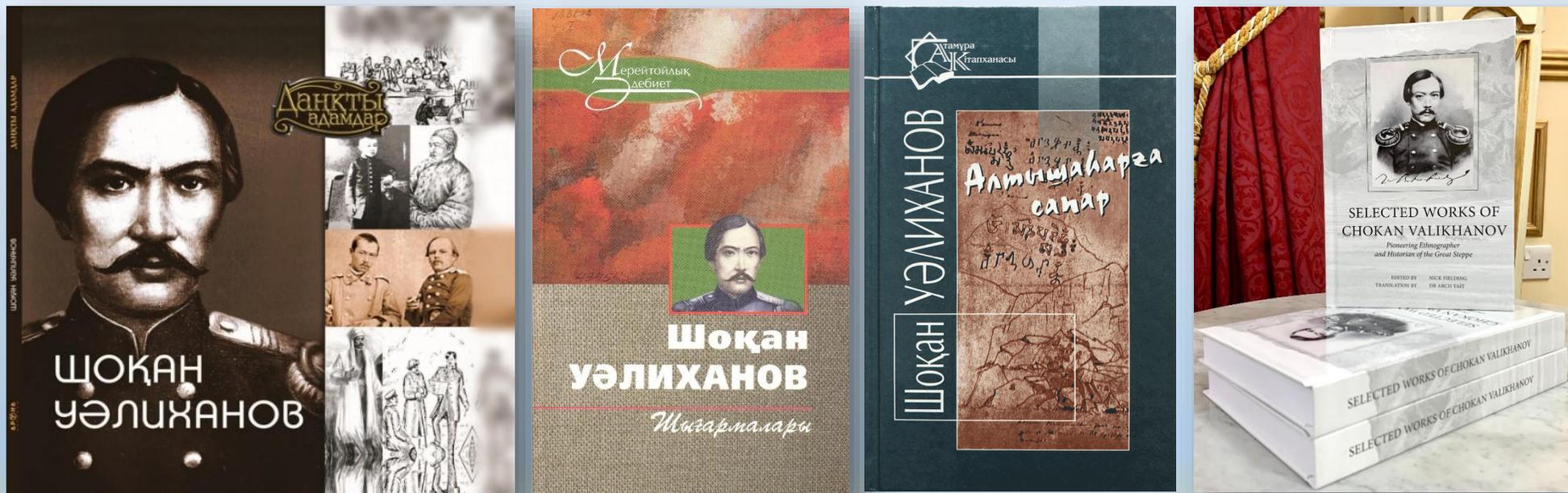


Шоқан Уалиханов пен Федор Достоевский



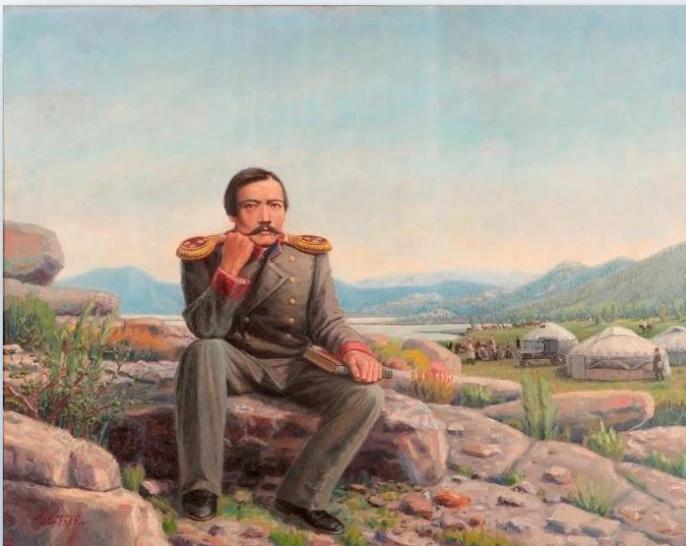
## Основные произведения:

«Тенгри», «Следы шаманства у киргизов», «О мусульманстве в степи», Записки о судебной реформе»



Основатель казахского просвещения, выдающийся представитель демократической культуры, учёный-энциклопедист, востоковед, путешественник, публицист, общественный деятель.

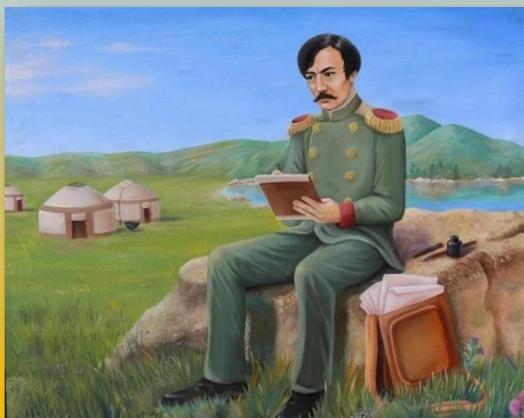
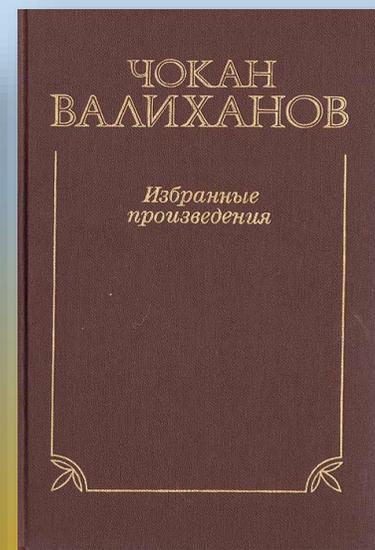
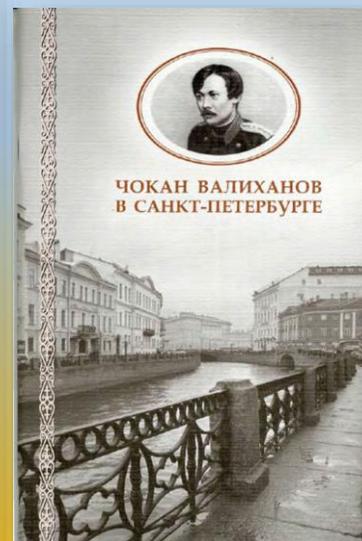
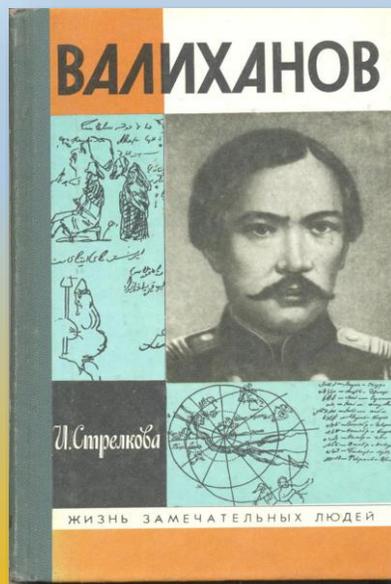
## Идеология и взгляды



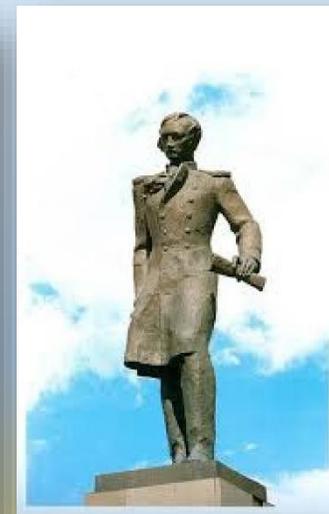
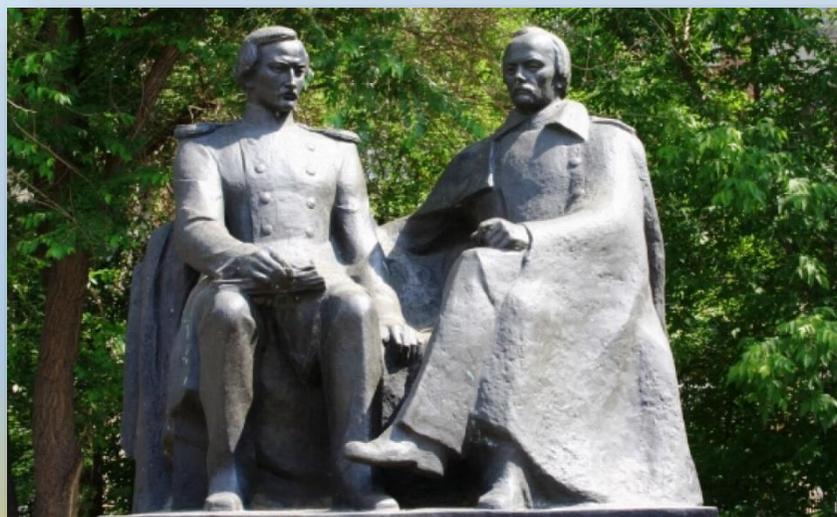
«Он говорил, что, прежде всего, любит свой киргизский народ, потом Сибирь, потом Россию, потом все человечество; одна любовь заключена была у него в другую» (Г.Потанин)

Научный подвиг Ш. Валиханова заключается в пропаганде национальной культуры, презентации истории Казахстана и Центральной Азии, государств и обществ Востока европейскому читателю, в глубоком внимании к истокам государственности народов региона и популяризации их культурного наследия.

Через призму частных биографий, благодаря источникам, выделил в целом контуры государственной идеологической доктрины Казахского государства.



**Философия Шокана Уалиханова, как  
мыслителя была направлена на  
обоснование принципов идеи  
ПРОСВЕЩЕНИЯ.**



***НАСЛЕДИЕ: ни дня без классиков  
Шокан Уалиханов***