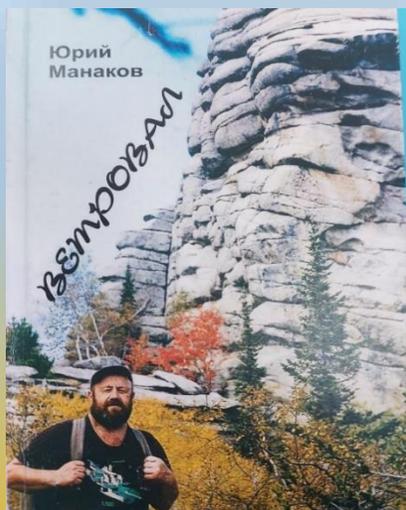
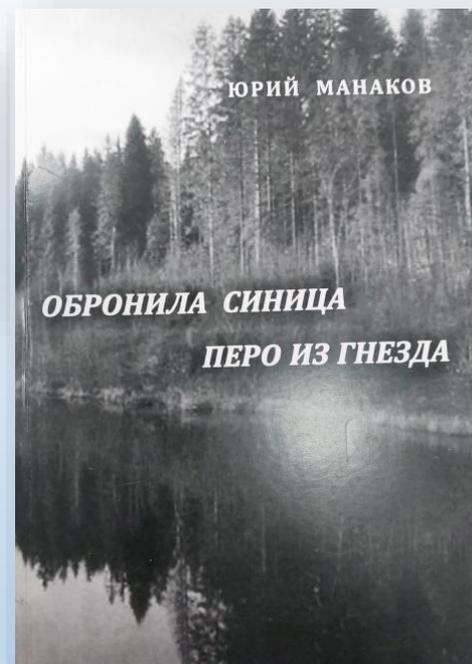


Наследие живёт
и вдохновляет



Память обо мне - до поворота,
Только я не очень и грущу.
Примеряет вечность к себе кто-то.
Я подобных сказок не ищу...



Юрий Манаков
"Мен туралы естелік-
бұрылысқа дейін"

«Память обо мне-
до поворота»

Писатель, прозаик, поэт
литературный критик,
эссеист,

литературовед, член Союза писателей России.



A stylized illustration of a landscape. In the foreground, there are several birch trees with white bark and green leaves. A river flows through the middle ground, surrounded by lush green fields and small bushes. In the background, there are rolling green hills under a light blue sky with soft white clouds. The overall style is clean and modern, using a limited color palette of greens, blues, and whites.

Дата и место рождения
28.01.1957

**г. Лениногорск, Восточно-
Казахстанской области**

**Безграничная любовь Юрия Манакова к Родине, к
людям, подвигла его к созданию исторических
произведений, раскрыло его как внимательного
исследователя-краеведа.**

Ленинградская ПРАВДА

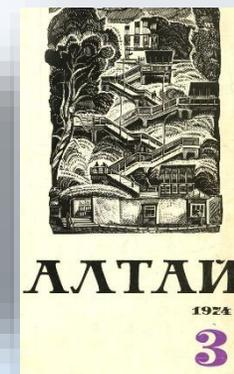
Первые «поэтические опыты» начались в 1971г. на страницах газеты «Ленинградская правда», где в канун 9 мая была напечатана подборка с аннотацией редакции ученика 7-го класса 8-летней школы 2-го района Юры Манакова.

Так юный поэт стал постоянным автором городской газеты, а с 1975 года - на правах корреспондента. Характерной чертой творчества Юрия Семеновича было и есть единство с природой Рудного Алтая - «Малой Родиной».



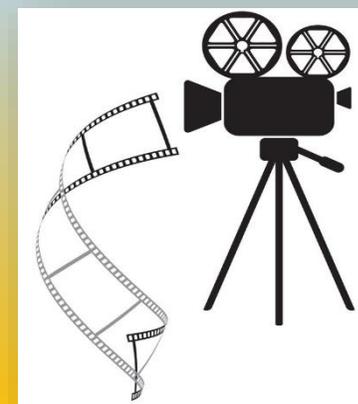
В 1975-1977 гг. - служба в ракетных войсках Средне-азиатского военного округа. Стихотворения младшего сержанта Манакова печатались в армейской газете «Боевое знамя

В 1978 г.- в коллективном сборнике стихов воинов Средне-азиатского военного округа «Солдатские зори», в 1980-1990-е - в альманахе «Сахалин», журналах «Сибирь», «Алтай», «Простор», «Русская сила»



В 1984 году Юрий Манаков окончил Иркутский университет по специальности «журналист». Этой профессии он посвятил более 20 лет - работал редактором областного комитета по телевидению и радиовещанию на Сахалине. В 1987-2005 гг. - в Восточно-Казахстанском теле-радио

В 1987-2005 гг. - в Восточно-Казахстанском теле-радио комитете, на Лениногорском городском радио, редактировал городские газеты «Лениногорская правда» и «Наш дом».



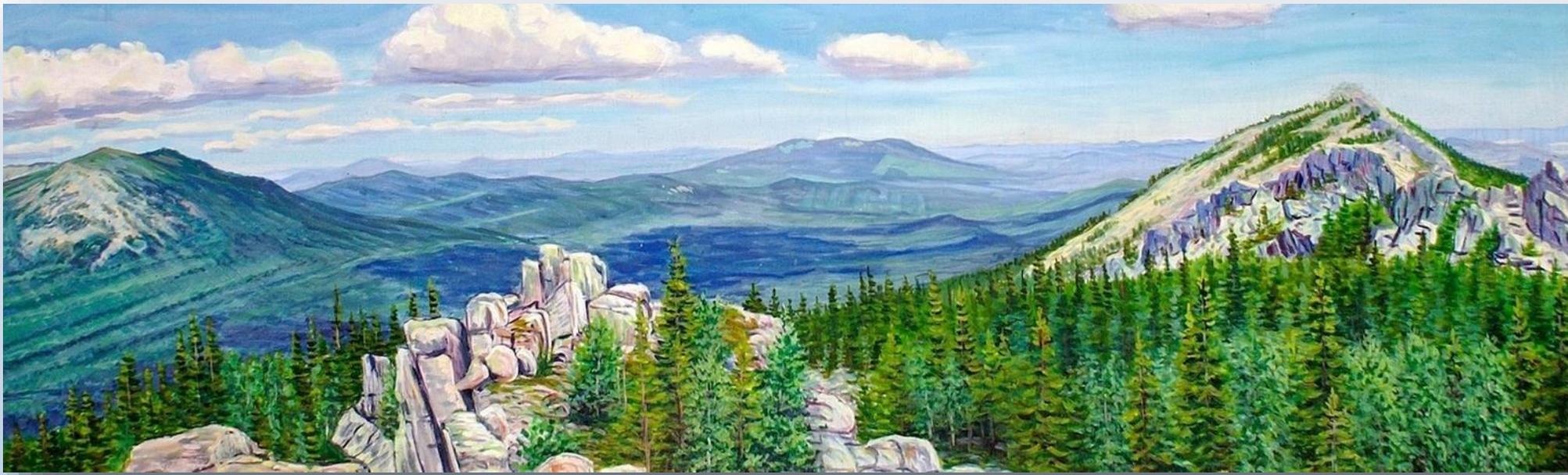


Хитрован Тунгус

«То ли оттого, что по жизни он беспризорный, и поэтому ухо ему постоянно приходилось держать остро, то ли по наследственности, но Тунгус, как заметил я почти сразу, как только этот пёс увязался за нами, выходящими из посёлка в лес, парень был ещё тот, себе на уме. Вдобавок ко всему и разноглазый: правый под густыми шерстистыми бровями - синий, а левый глаз - зелёный. Но оба странным образом выглядели и простодушно-доверчивыми, и одновременно было в их выражении что-то неуловимо плутовское...»(декабрь 2023)



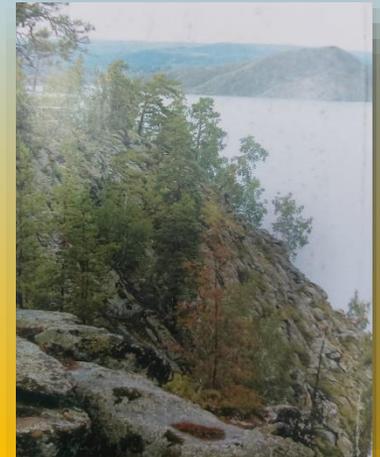
В конце 2006 года Юрий Манаков уехал на постоянное жительство в Российскую Федерацию. Живет и работает в Москве. 27 декабря 2017 года принят в члены Союза писателей России.



Юрий Манаков приезжает на «Малую Родину» два раза в год, где черпает силы для новых творческих достижений. Стихотворение «Вольное сердце» (2007г.) раскрывает самое сокровенное поэта – вольное сердце, наполненное безграничной любовью к своей Отчизне.



**И тает время, как то облачко в зените,
И чувством тёплым наполняется душа
Благословляя эту горную обитель
Правобережья золотого Иртыша...**



«Печаль моя, и песнь моя, и память...»,

23.04.2020



Человечество мимо куда-то бежит,
Только я всё сижу на траве у ключа,
Что в распадке таёжном негромко журчит
Под простёртым зелёным шатром пихтача.



*Печаль моя, и песнь моя, и память.
Соловушка в черёмухе колленца
Выводит так, что я уже не знаю:
Как это всё выдерживает сердце!*

«Мне спешить ни к чему...»

21.03.2021

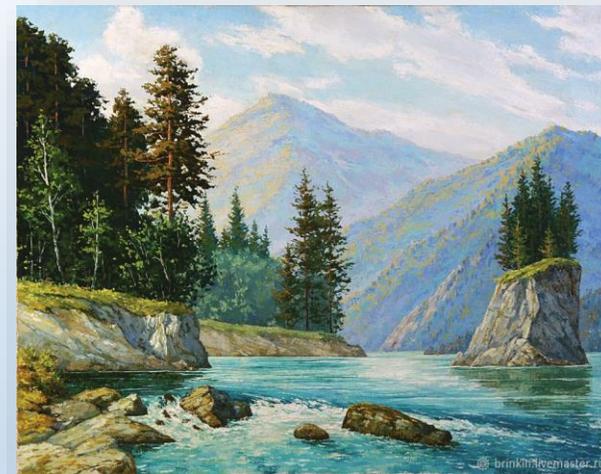


*Мне спешить ни к чему: я отбегал своё...
Но молве вопреки - не истаял вдали.
Что-то я потерял, но зато приобрёл
Слух, которым я слышу вращенье Земли*



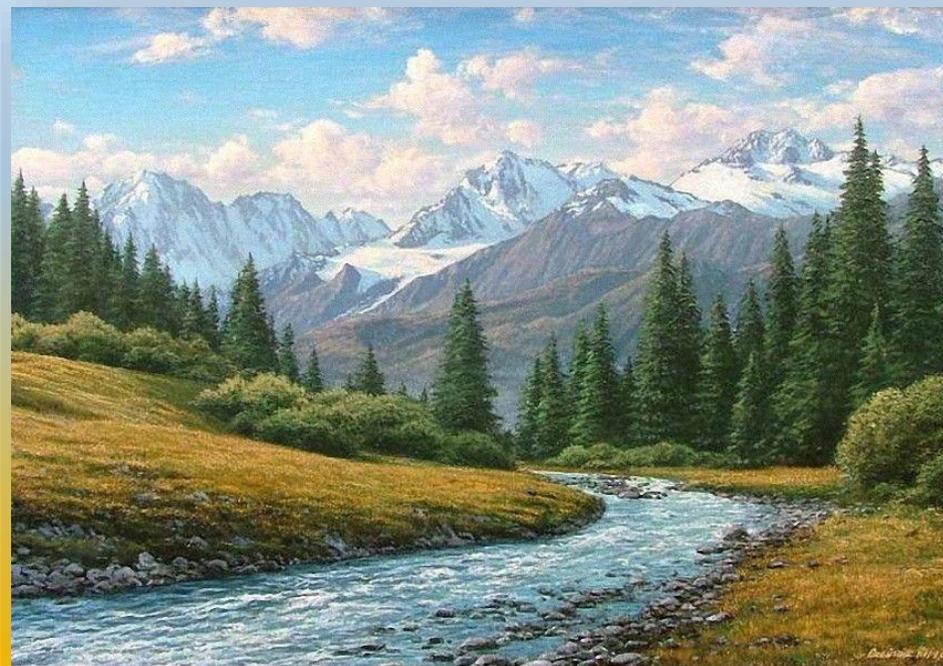
**Мне немного нужно порой,
Чтобы стать безраздельно
счастливым:
Костерок под отвесной скалой,
Речки вниз по ущелью извивы.**

**Да рюкзак, прислонённый к стволу
И корням трёхсотлетнего кедра,
Да черникой мерцающий луг,
Да порывы целебного ветра,**



**Да в древесной вершине сюжет
Бурундучьего писка и шума.
Станет благостно чуткой душе,
И польются неспешные думы.**

**Будет солнце закатно алеть
И кудрявиться горные кряжи.
И костра золочёная медь
Мне о многом, наверно, расскажет.**





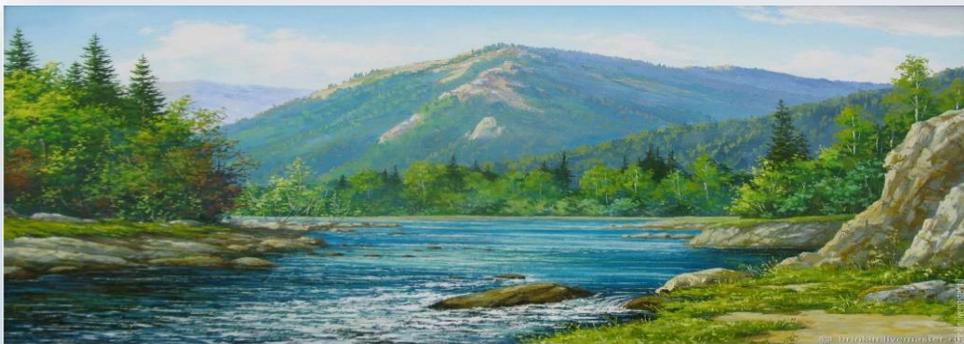
Кем бы ни трудился Манаков – слесарем, сплавщиком плотов на Ангаре, машинистом котельной установки, трубокладчиком, крепильщиком в шахте, грузчиком, рыбаком на Сахалине, строителем, монтажником пластиковых окон в Первопрестольной, ремонтником, редактором, преподавателем истории в алтайской деревеньке – каждый прожитый день добавлял в копилку писателя новые сюжеты, способствовал накоплению жизненного опыта.



Накопленный фактографический материал, помноженный на талант, способствовал написанию Юрием Манаковым романа «Обронила синица перо из гнезда».

Захватывающий сюжет увлекает с первых страниц, с головой погружая читателя в события времён Гражданской войны и коллективизации в Сибири и на Рудном Алтае, трагических и героических лет Великой Отечественной и послевоенной жизни.





Непредсказуемые в выборе своём,
Мы никогда не станем европейцами.
У них – лохань. Нам нужен водоём.
И в наших избах разве же согреться им
С их каменным, промозглым бытиём?

У них – закон. Нам волю подавай,
Да вширь, да вдаль, да с солнцем и
разливами!

Нам не родны слова «конец» и «край» –
В бескрайности родились мы
счастливыми,
И бесконечен русский каравай.

Документы творческой деятельности:

«Риддерские самоцветы» (2003);
книга «Русский характер» (2006),
книга стихов «Алтайский притор»(2007),
книга стихов «Красный корень» (2014)
сборник прозы «Родина моя»
с эскизами рисунков (2015),
сборник стихов «Костерок под отвесной
скалой» (2016),
сборники стихов и прозы
«Сердцем причастен»



КРАЕВЕДЕНИЕ

Юрий Манаков